

€2,30*

A grande richiesta tornano le storie

MICKEY

WALT DISNEY

di Pipwolf

Ristampa

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile - XMickey n. 2 - maggio 2006 - www.disney.it - *Italy only



LA CONTESA

n. 2

UN SUPEREROE DEVE AVERE CERTI NUMERI!



© DISNEY

PAPERINIK DIVENTA UN "CULT".
NON PERDERTI LE STORIE
PIU' DIVERTENTI E AVVENTUROSE
DEL MITICO SUPEREROE MASCHERATO!
PORTALO SEMPRE CON TE GRAZIE
AL NUOVO FORMATO TASCABILE!



OGNI 5 DEL MESE IN EDICOLA!

Sommario

Direttore responsabile
Claretta Muci

Vicedirettore
Ezio Sisto

Redazione

Lidia Cannatella (caporedattore comics), Davide Catenacci (caposervizio comics), Santo Scarcella (caposervizio attualità), Silvia Banfi, Barbara Garufi, Stefano Petrucci, Gabriella Valera

Art director

Aldo Carrier Ragazzi

Redazione grafica e artistica

Vito Notarnicola (caposervizio), Luana Ballerani, Cristina Meroni

Segreteria di redazione

Mila Botton (responsabile), Monica Gazzoli, Manuela Da Roit

La contesa

Sceneggiatura: Stefano Ambrosio

Disegni: Stefano Turconi

Chiedi a Pipwolf

Sceneggiatura: Augusto Macchetto

Disegni: Stefano Turconi

In una gelida notte

Sceneggiatura: Stefano Ambrosio

Disegni: Alessio Coppola

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA SPA

Direttore generale publishing:

Alessandro Belloni

Direttore divisione periodici:

Mauro Lepore

PUBLISHER

Domenico Luciano

MARKETING GROUP PRODUCT MANAGER

Emanuela Peja

PRODUCT MANAGER Marianna Mancuso

SEGRETERIA Silvia Brandi

PUBBLICITÀ DIREZIONE

Sergio Baro

ADVERTISING MANAGER Simona Imperiali, Stefania Rausa

ADVERTISING COORDINATOR Piero Strada

ABBONAMENTI DIREZIONE

Gabriella Crespi

SUBSCRIPTION MANAGER Alessandro Doninelli

CUSTOMER & SERVICE ASSISTANT Marinella Schieppati

SEGRETERIA Donata Fallarini

INTERNATIONAL DIREZIONE

Silvia Figni

COORDINAMENTO Elena Garbo

OPERATIONS DIREZIONE

Franco Zanaboni

COORDINAMENTO Domenica Viviani

• Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

• 20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085150

• Servizio Abbonati: tel. 199/10019 - fax 02/29085150

• Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 102 del 18 febbraio 2002

• Fotolito: Lito Milano - Brughiero (MI)

• Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (MI)

• Pubblicità: Mondadori Pubblicità S.p.A.

Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421

- fax 02/7542334

• Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Forzezza 27

20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000623

CODICE ISSN: 1827-0662

XMcley n.2 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



5

LA CONTESA

53

CHIEDILO
A PIPWOLF

62

Libri infiniti

65

IN UNA GELIDA
NOTTE



Copertina

Disegno Davide Cesarello;
colore Andrea Cagol



LA WALT DISNEY PER LA TUA PRIVACY (D. Lgs. 196/2003)

La seguente informativa le viene resa ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 di "Codice" in materia di protezione dei dati personali e concerno i dati da lei forniti, o comunque a noi pervenuti ("Dati Personali"), in relazione all'affidamento alla nostra Disney da lei richiesto a The Walt Disney Company Italia s.p.a. ("TWDO").

Categorie di dati personali oggetto di trattamento, scopi e modalità del trattamento stesso

La finalità del trattamento dei Dati Personali sono le seguenti:

- a) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei suoi confronti e viceversa, nonché degli adempimenti contrattuali e fiscali conseguenti;
- b) permettere l'adempimento agli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie, ovvero a disposizioni emanate da autorità a cui l'utente è tenuto dalla legge e da organi di vigilanza e controllo;
- c) permettere la sua partecipazione a giochi a premio e concorsi e procedere alla relativa gestione, secondo quanto è previsto nella presente pubblicazione dei risultati. Una volta raggiunto lo scopo, i Dati Personali non saranno oggetto di ulteriore trattamento e, ove non previsti diversamente da disposizioni di legge, verranno distrutti. TWDO si riserva il diritto di decidere in merito alla pubblicazione di ogni materiale inviato che, in ogni caso, non verrà restituito.

Il trattamento avverrà mediante supporti sia telematici che cartacei, entrambi eventualmente organizzati anche come banche dati o archivi, e comporterà ove necessario l'uso di comunicazioni postali, telefoniche e telematiche. L'utilizzo dei Dati Personali riferiti alla sua partecipazione a iniziative a concorso sarà limitato esclusivamente alle attività necessarie e sufficienti rispettivamente alla pubblicazione di testi, disegni e fotografie all'interno della rivista, ovvero alla gestione del concorso ed alla eventuale pubblicazione dei risultati. Una volta raggiunto lo scopo, i Dati Personali non saranno oggetto di ulteriore trattamento e, ove non previsti diversamente da disposizioni di legge, verranno distrutti. TWDO si riserva il diritto di decidere in merito alla pubblicazione di ogni materiale inviato che, in ogni caso, non verrà restituito.

I Dati Personali verranno posti a conoscenza del personale TWDO che, nominato responsabile o incaricato del trattamento secondo la vigente organizzazione aziendale, è preposto al loro trattamento al fine del raggiungimento degli scopi precedentemente indicati. Inoltre, i Dati personali verranno posti a conoscenza di Mondadori s.p.a., con sede in Segrate, di Cines Interactiv Media s.p.a., con sede in San Mauro Torinese, via Toscana 5, nonché di Telespazio, con sede in Milano, via Pessio 6, nominata responsabile del trattamento, che sono preposte al loro trattamento in outsourcing nel rispetto delle finalità come sopra elencate. Essendo che separatamente, finché è giuridico, ed in nessun modo preme la comunicazione dei Dati Personali a terzi, ovvero la loro diffusione.

Natura obbligatoria del conferimento dei Dati Personali e conseguenze in caso di mancata risposta

Il conferimento dei Dati Personali ed il relativo trattamento per le finalità indicate sotto al e b) del precedente paragrafo sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto contrattuale e pertanto costituiscono condizione necessaria all'instaurazione del rapporto stesso.

Il conferimento dei Dati Personali ed il relativo trattamento per le finalità indicate sotto al e b) del precedente paragrafo sono invece facoltativi. Conseguentemente, la mancata prestazione del consenso al trattamento comporterà l'impossibilità per TWDO di adempiere le attività ad indicazione a, peraltro, di fornire i beni e servizi ad indicazione.

Dritti dell'interessato

L'art. 7 del Codice le garantisce i seguenti diritti:

1. ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali a lei relativi ed ottenere la comunicazione in forma intelligibile;
2. ottenere l'indicazione dell'origine dei Dati Personali, della finalità e delle modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare del trattamento e dei responsabili del trattamento; e delle categorie dei soggetti, ai quali i Dati Personali possono essere comunicati o che potranno venire a conoscenza in qualità di responsabili del trattamento o di persone incaricate del trattamento;
3. ottenere l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei Dati Personali; la cancellazione, l'oblio o l'anonimizzazione o l'opposizione al trattamento;
4. ottenere, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i Dati Personali sono stati comunicati o diffusi, e, appresso, a tutti e a parte, il trattamento di dati per motivi legittimi, anche se i dati sono pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento di dati ai fini di natura pubblicitaria, di vendita diretta, per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Stipule del trattamento e disponibilità della lista dei responsabili del trattamento

I titolari del trattamento dei Dati Personali a The Walt Disney Company Italia s.p.a., con sede in Milano, via S. Sandri 1. Qualsiasi comunicazione a terzi effettuata potrà essere da voi inviata presso la Direzione Affari Legali, con sede in Milano, via S. Sandri 1, la quale è stata nominata responsabile del trattamento anche per consentire agli interessati l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del Codice.

Una lista completa dei responsabili del trattamento dei Dati Personali è disponibile presso la Direzione Affari Legali.

**PIU' TRASPARENTE
NON SI PUO'!**

DISINFORMAZIONE PUBBLICITARIA



Disegno di Alessio Coppola - Colori di Greta Crippa

GHOST[®]

liquido



**il detersivo
per lenzuola da fantasmi**

**...E PER ELIMINARE
IL CALCARE DALLE CATENE**

**GHOST[®]
decal**

LA CONTESA

WALT DISNEY

LA BIBLIOTECA DI TOPOLINA
È FREQUENTATA OGNI GIORNO
DA CENTINAIA DI VISITATORI...



C'È CHI SI DEDICA
A LETTURE IMPEGNATIVE...

SSST!

...E CHI NE APPROFITTA
PER UN PO' DI SVAGO!

UH!
UH! UH!



MOLTI VENGONO QUI
PER AMPLIARE LA PROPRIA CULTURA...

UHM...

UHM...

STORIE
DI
MOSTRI

ALTRI
PER CERCARE
QUALCHE
BRIVIDO...

A-AH!
QUESTO È NUOVO!

BILL RAYMON
CREATURE
NEL
CASSETTO

L'INVASIONE DEI
FORMICHERI SPAZIALI

IL MOSTRO DELLA PALUDE

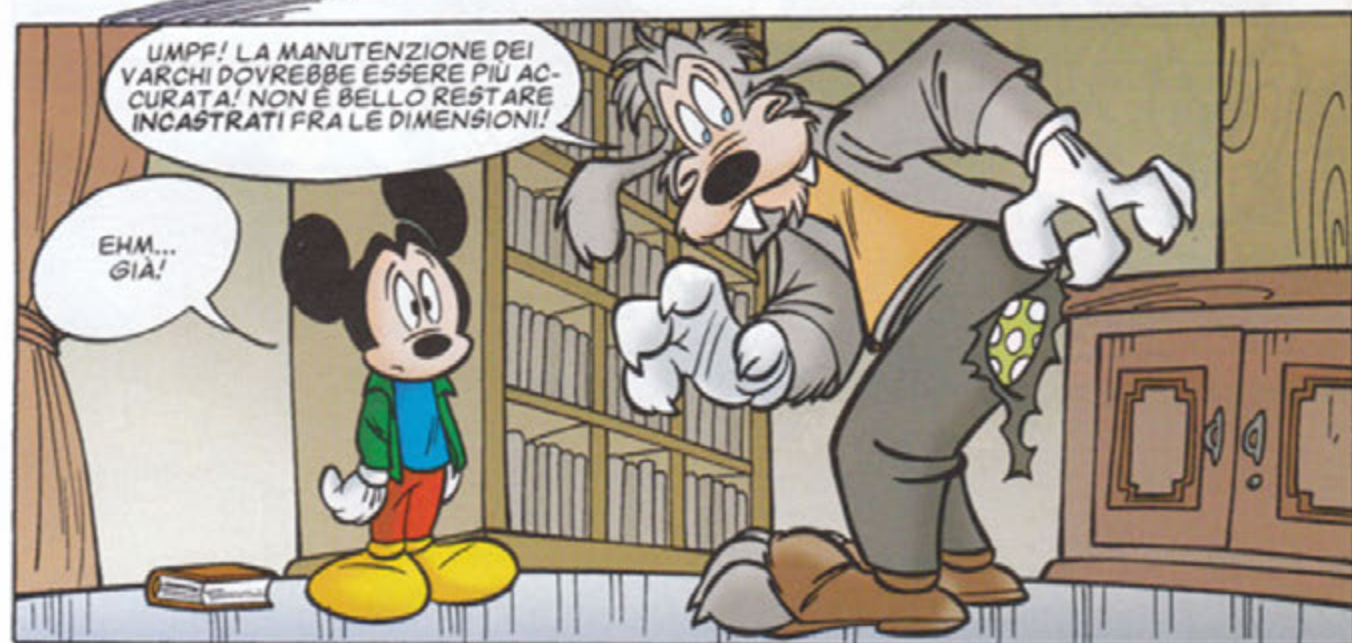
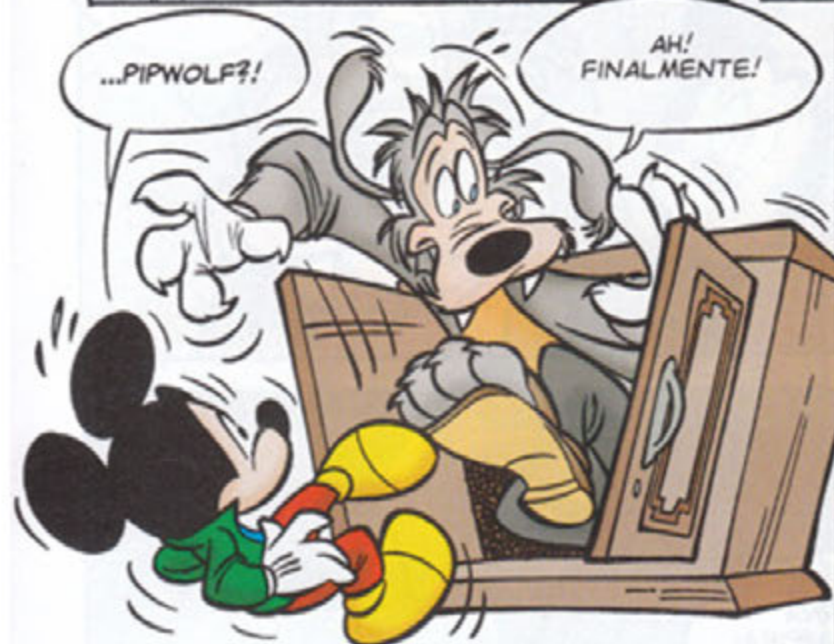
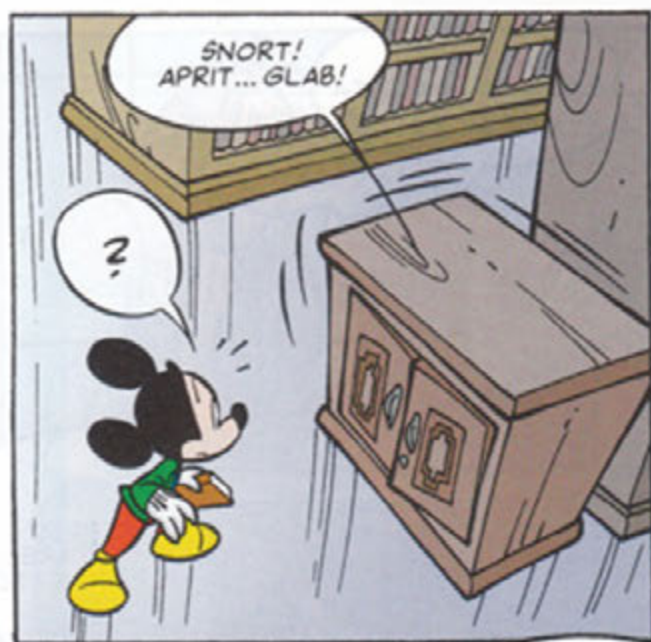
...E LO TROVANO!

ULP!

URGH!
GURGLE!

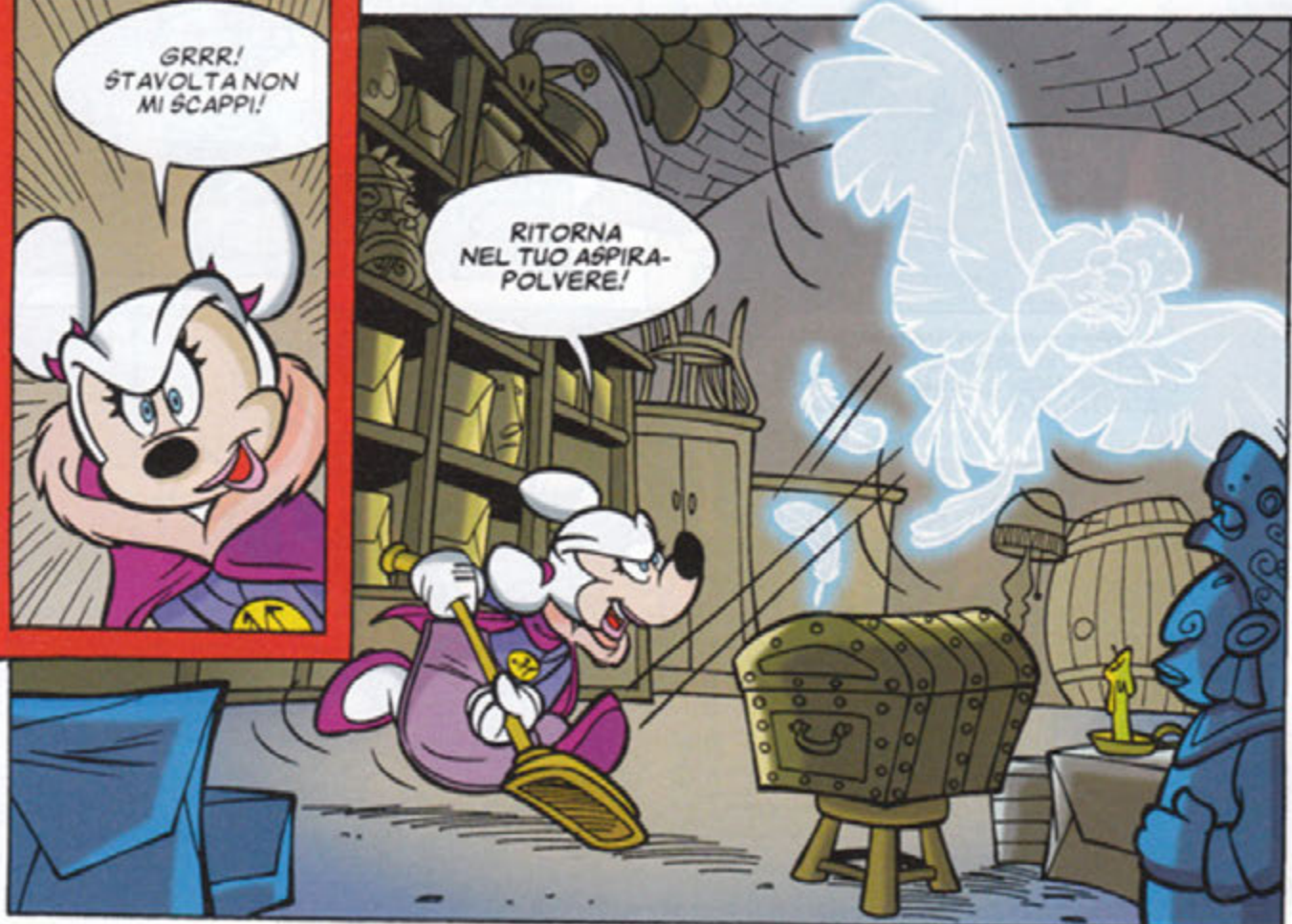
TRUMP

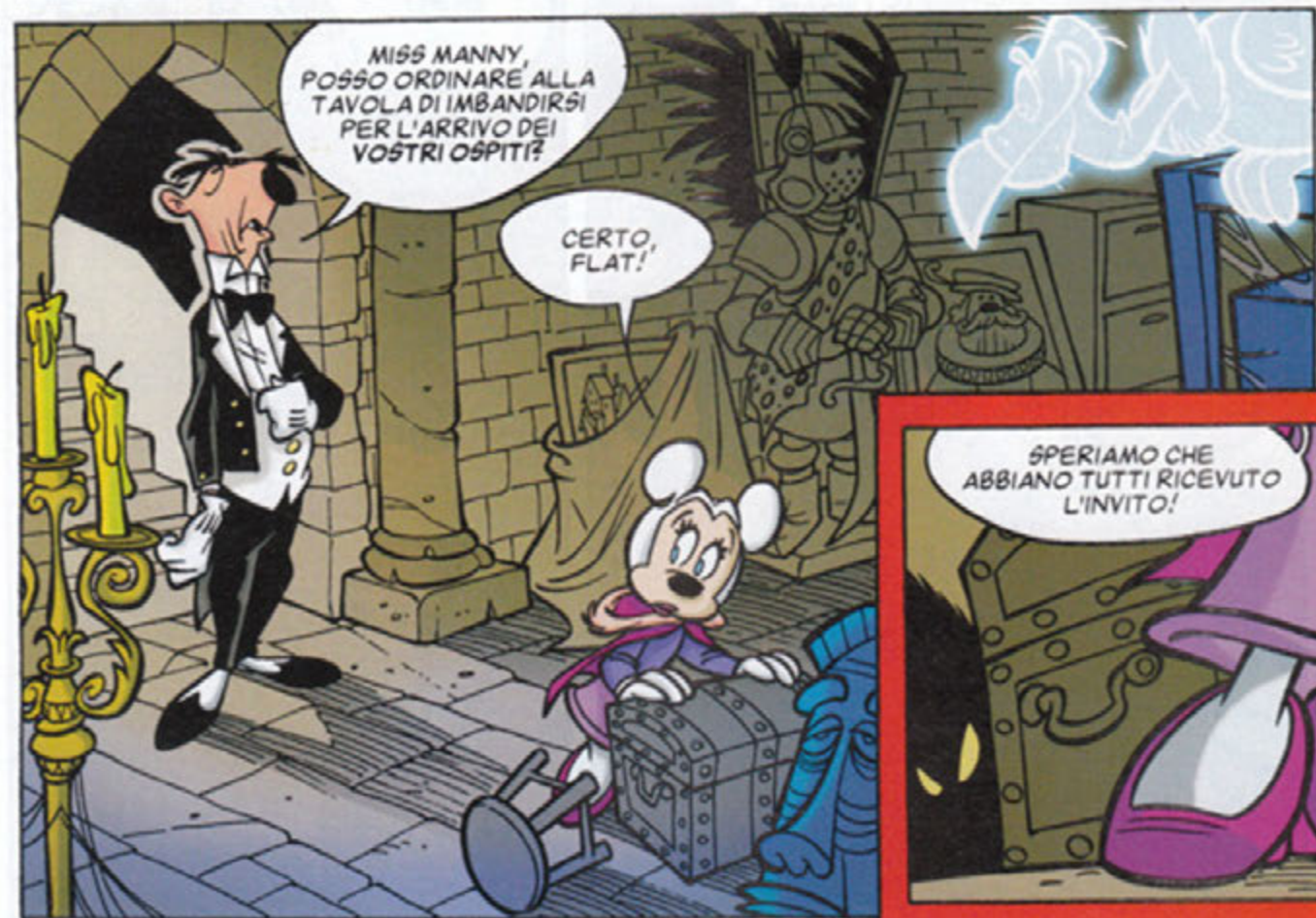
TRUMP





"... MANNY!"





NEL
FRATTEMPO...

UHM...
NON LO DICI
SOLO PER
CONVINCERMI?

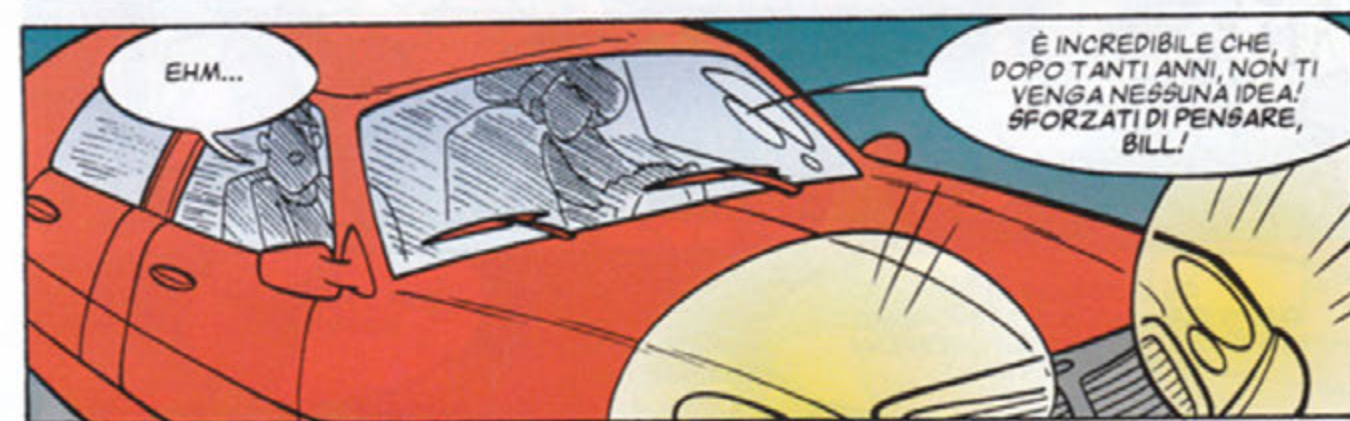
ASSOLUTA-
MENTE NO!

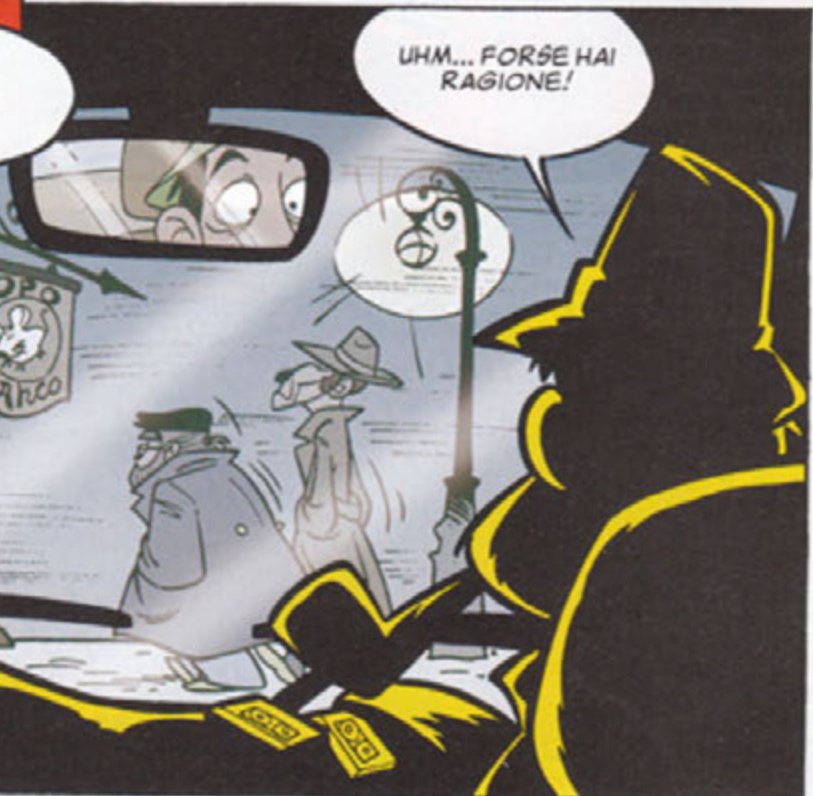
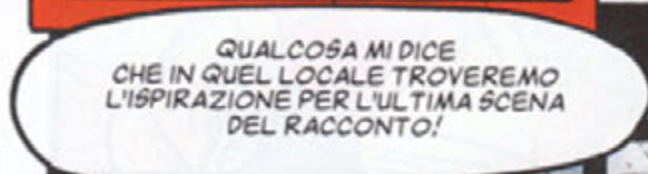
SE TOPPERSBY
SI FIDA SOLO DI TE PER
LE CONSEGNE IMPORTANTI,
PERCHÉ MANNY DOVREBBE
DISAPPROVARE?

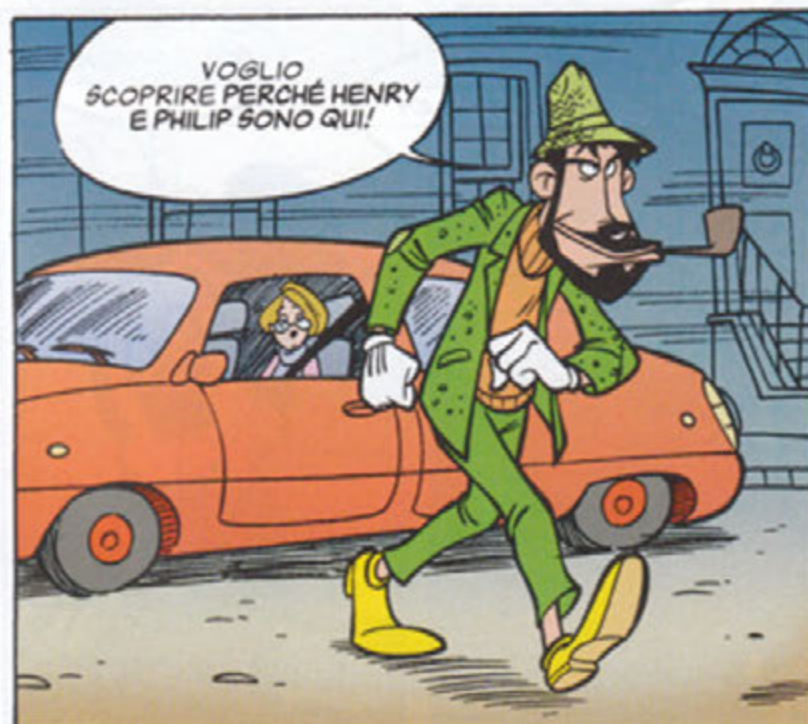
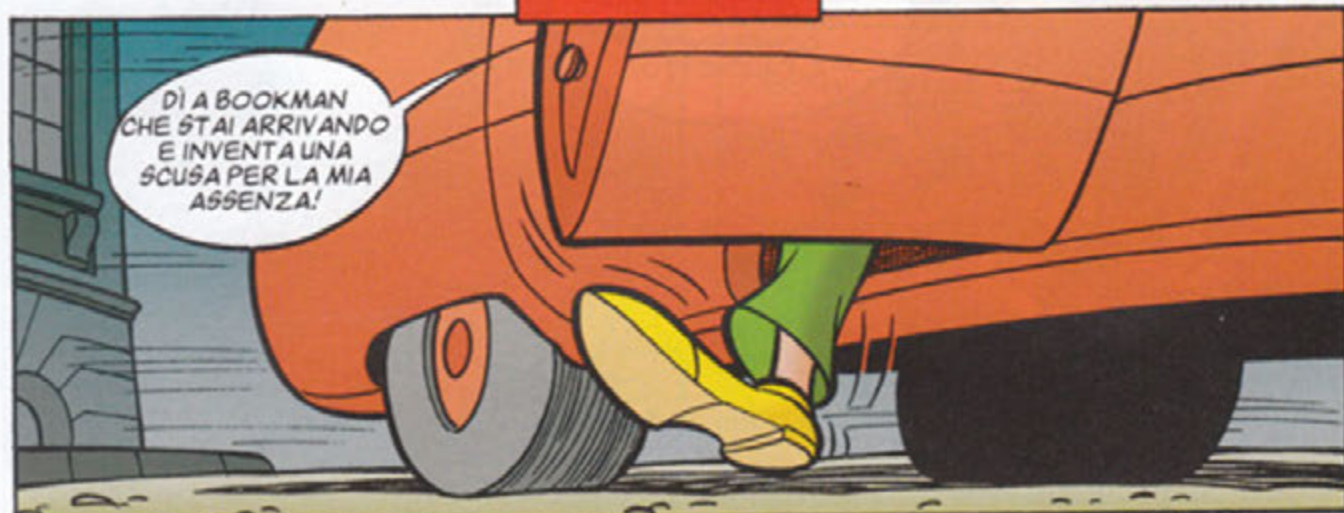


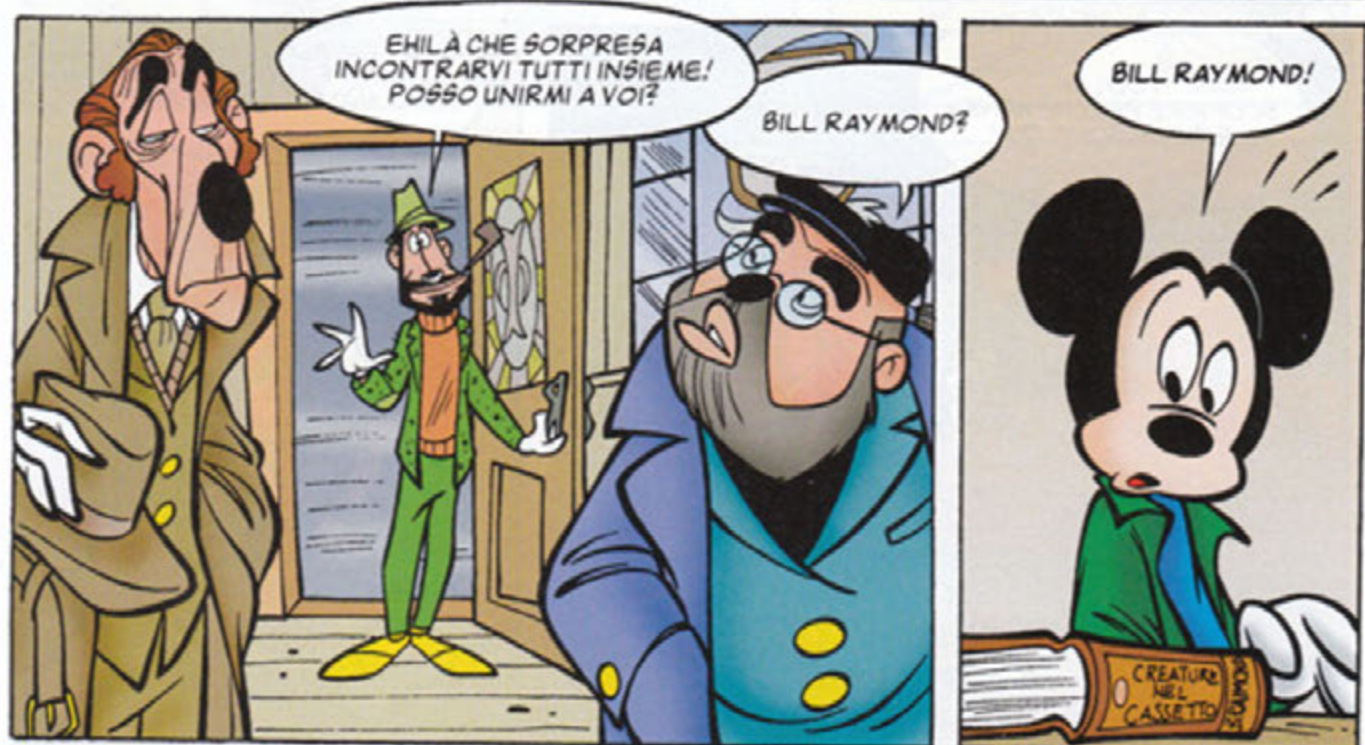
HAI RAGIONE!
E CHE MANNY
E IO ABBIAMO UNA
PICCOLA QUE-
STIONE IN
SOSPESO...









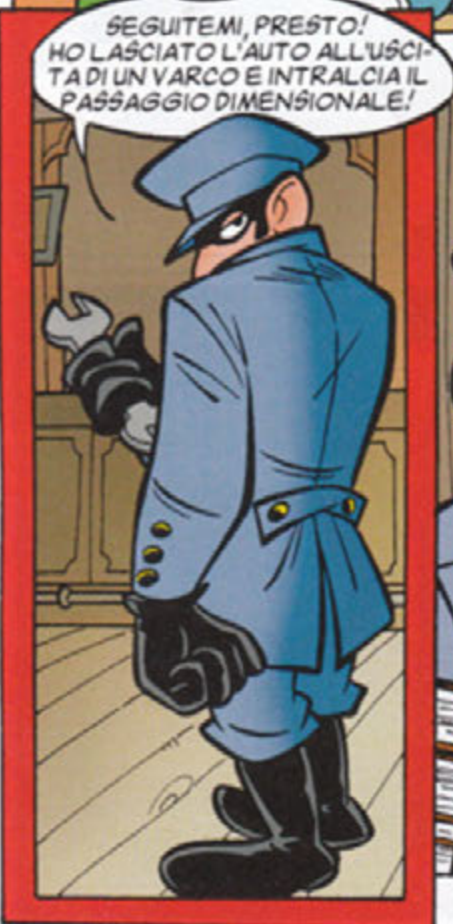


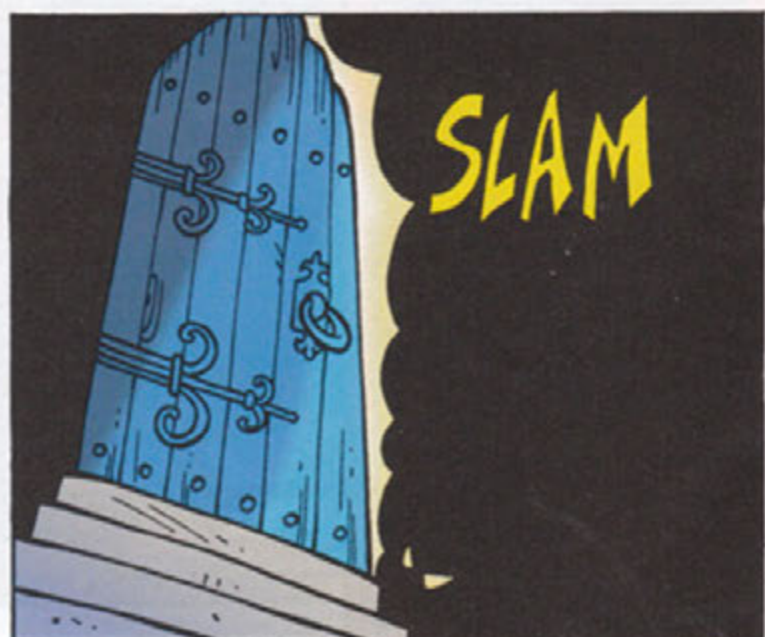


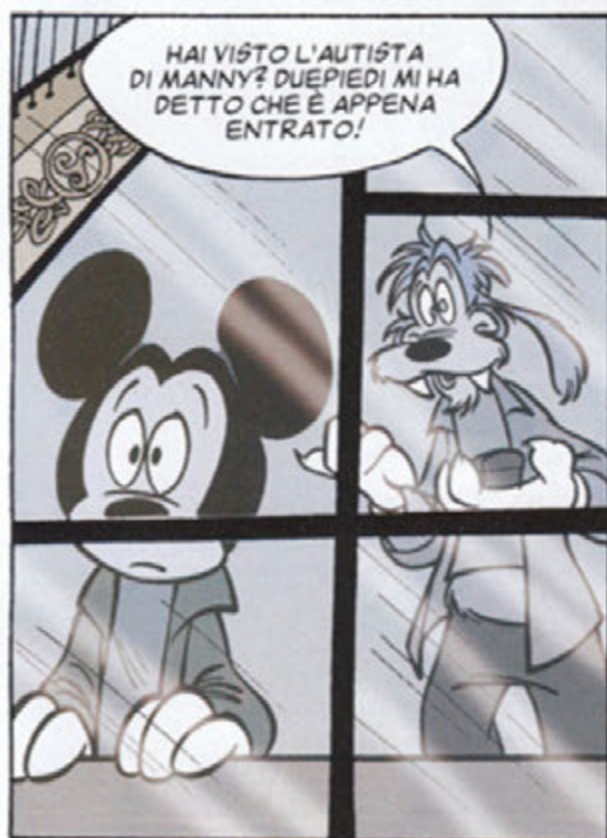


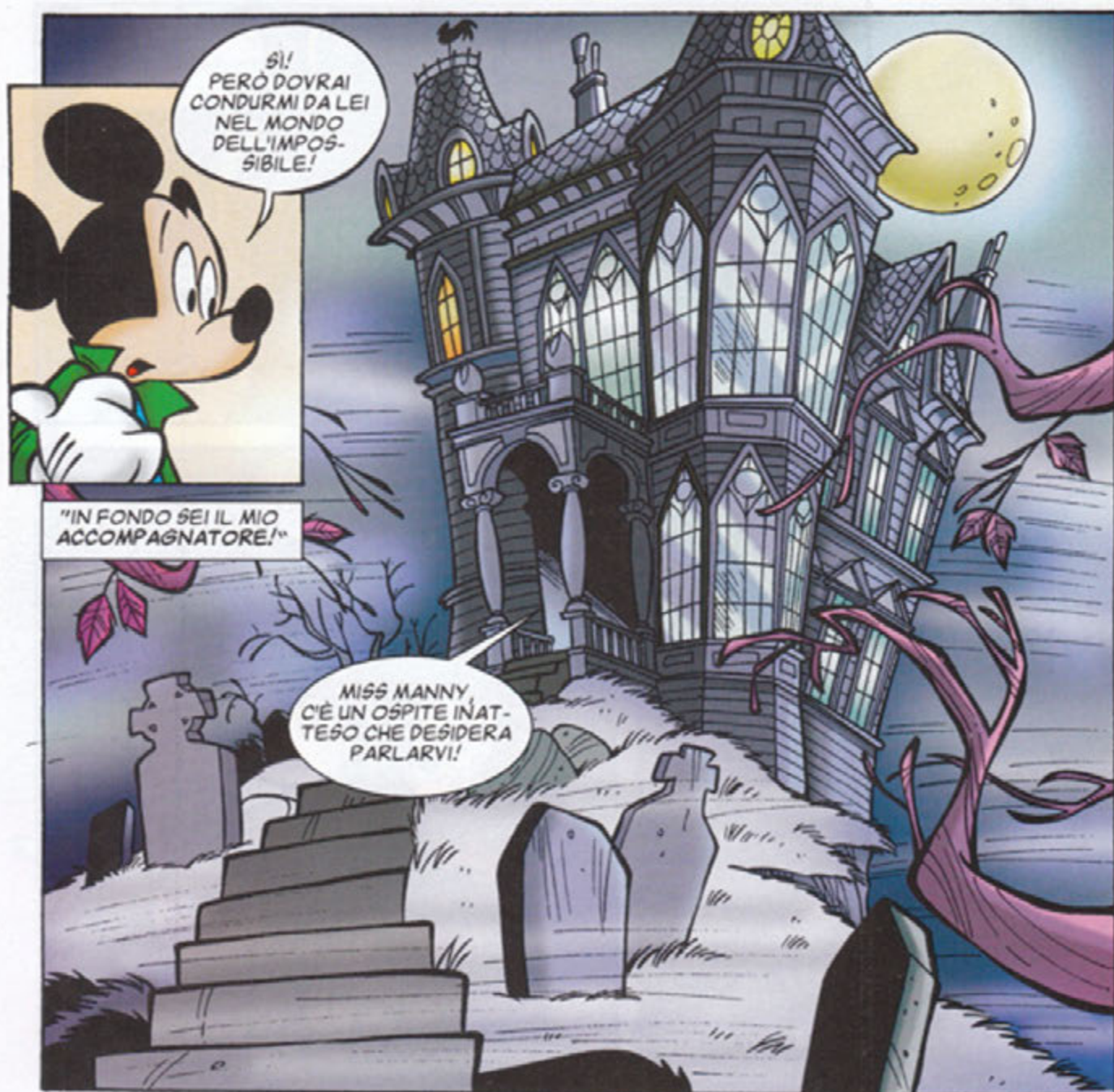




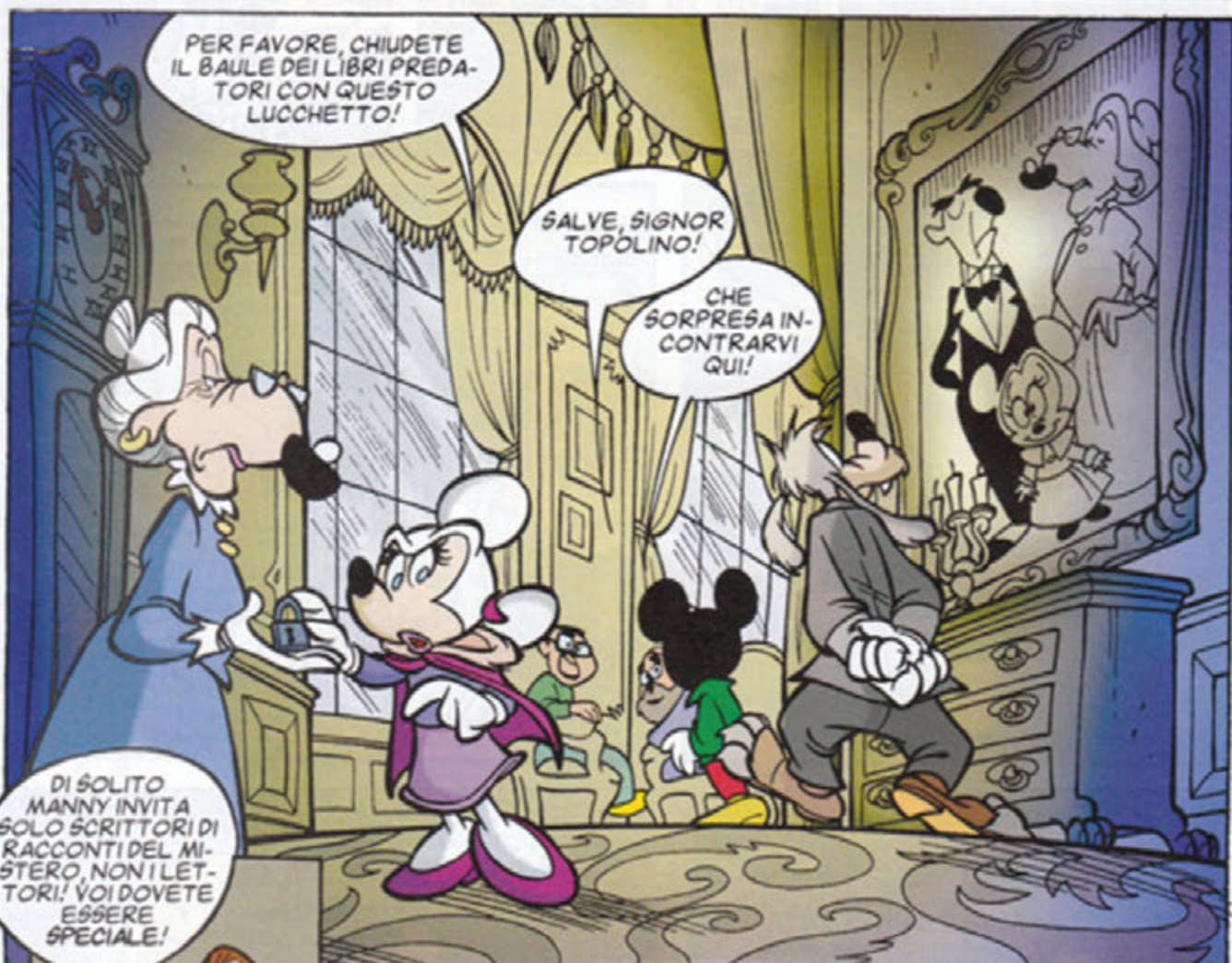
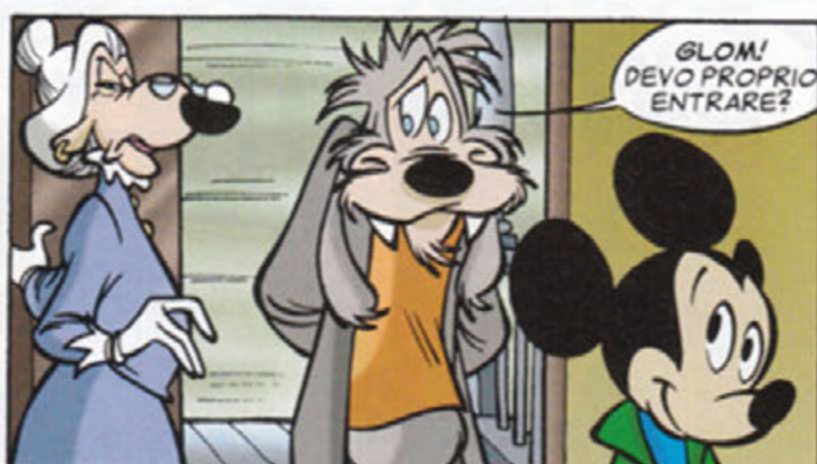




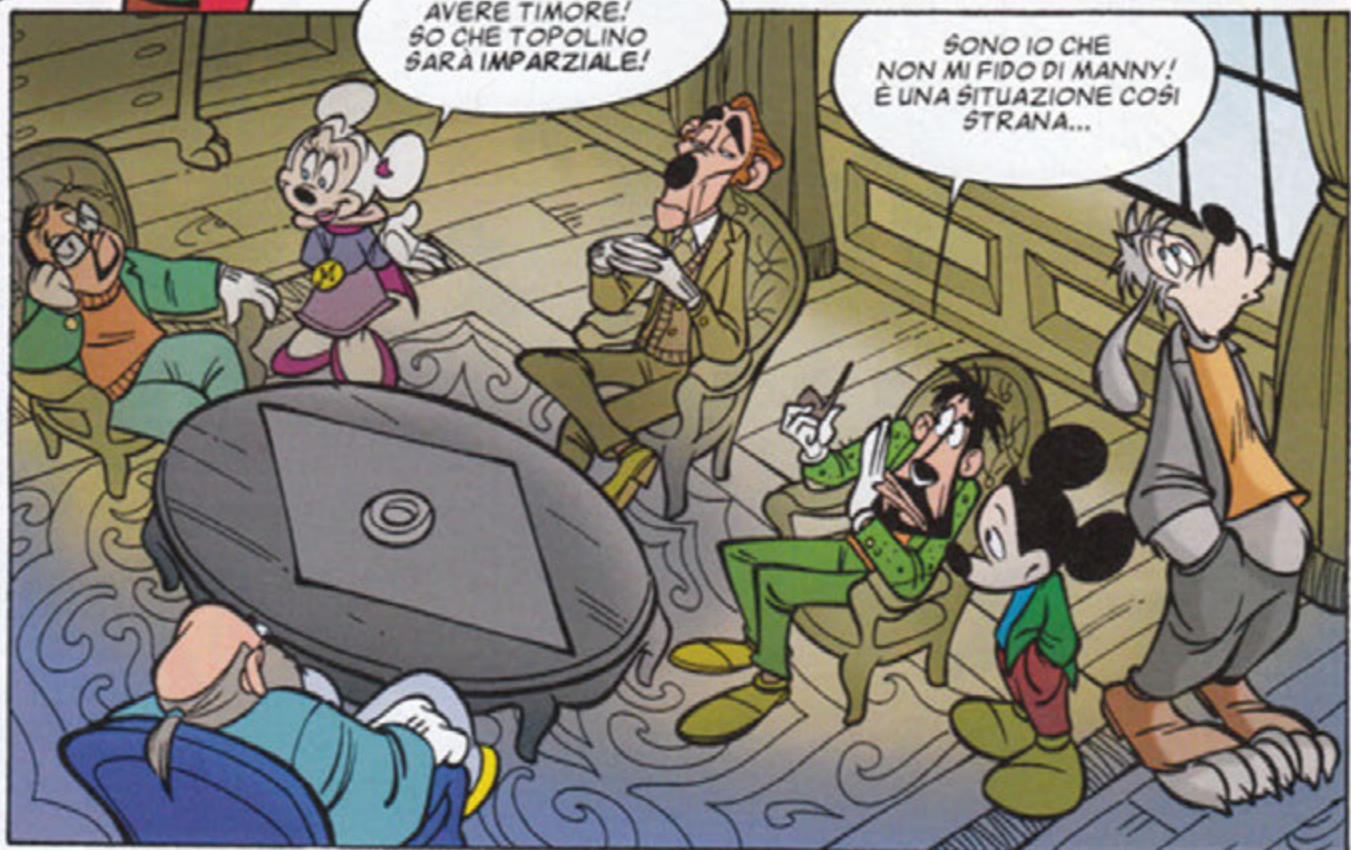


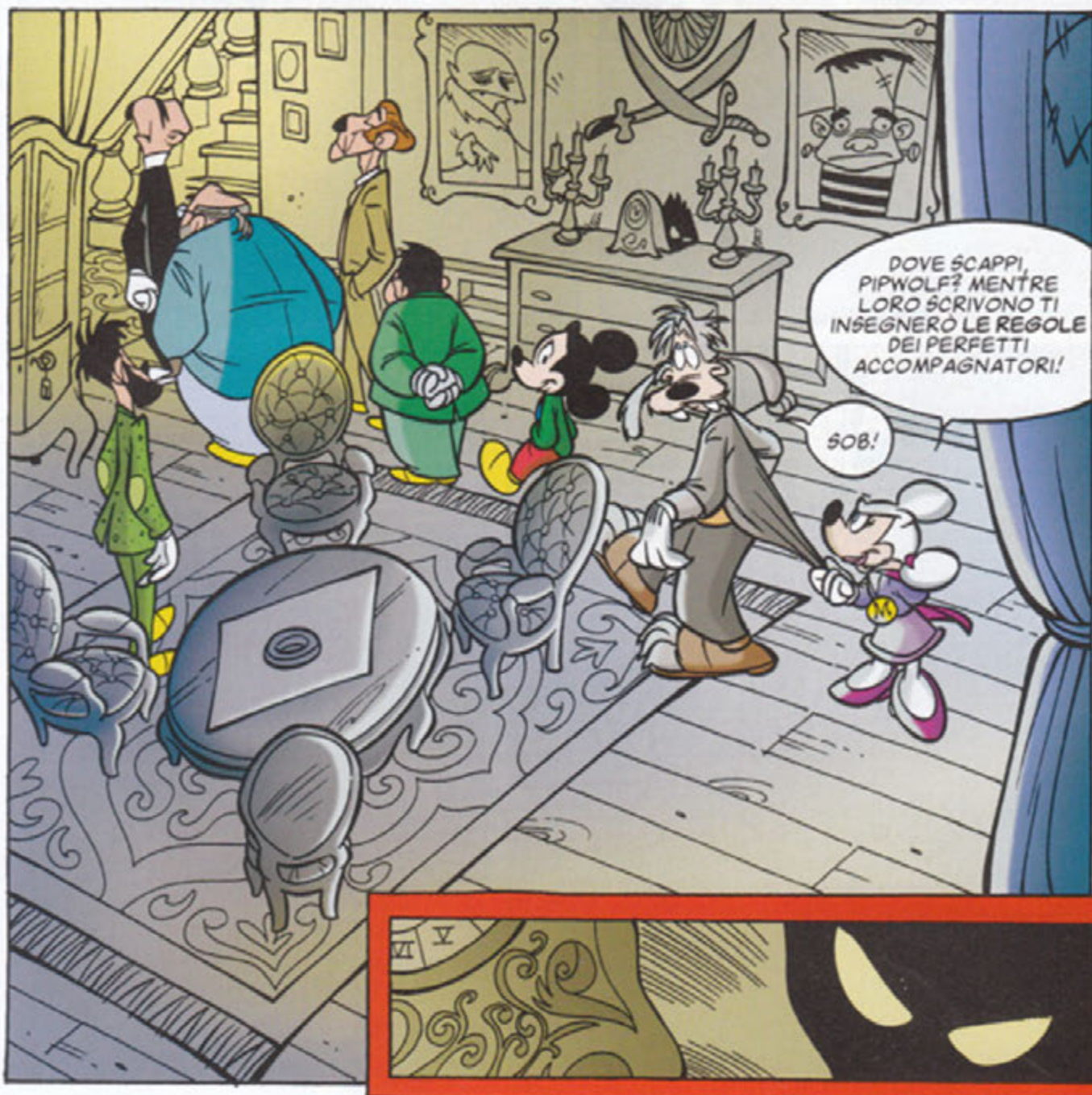




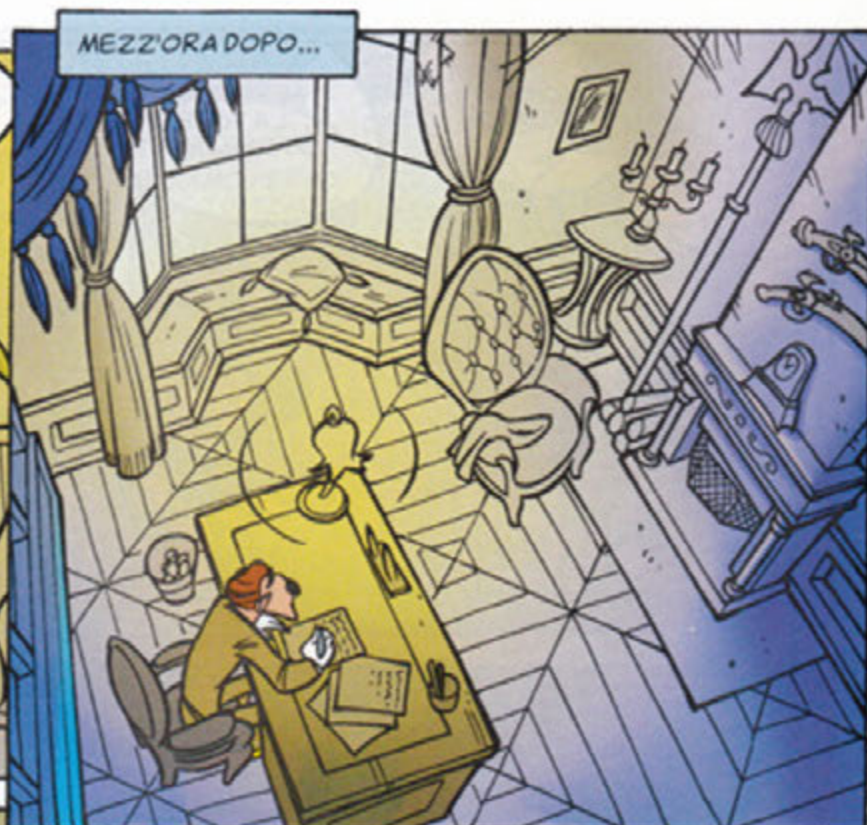


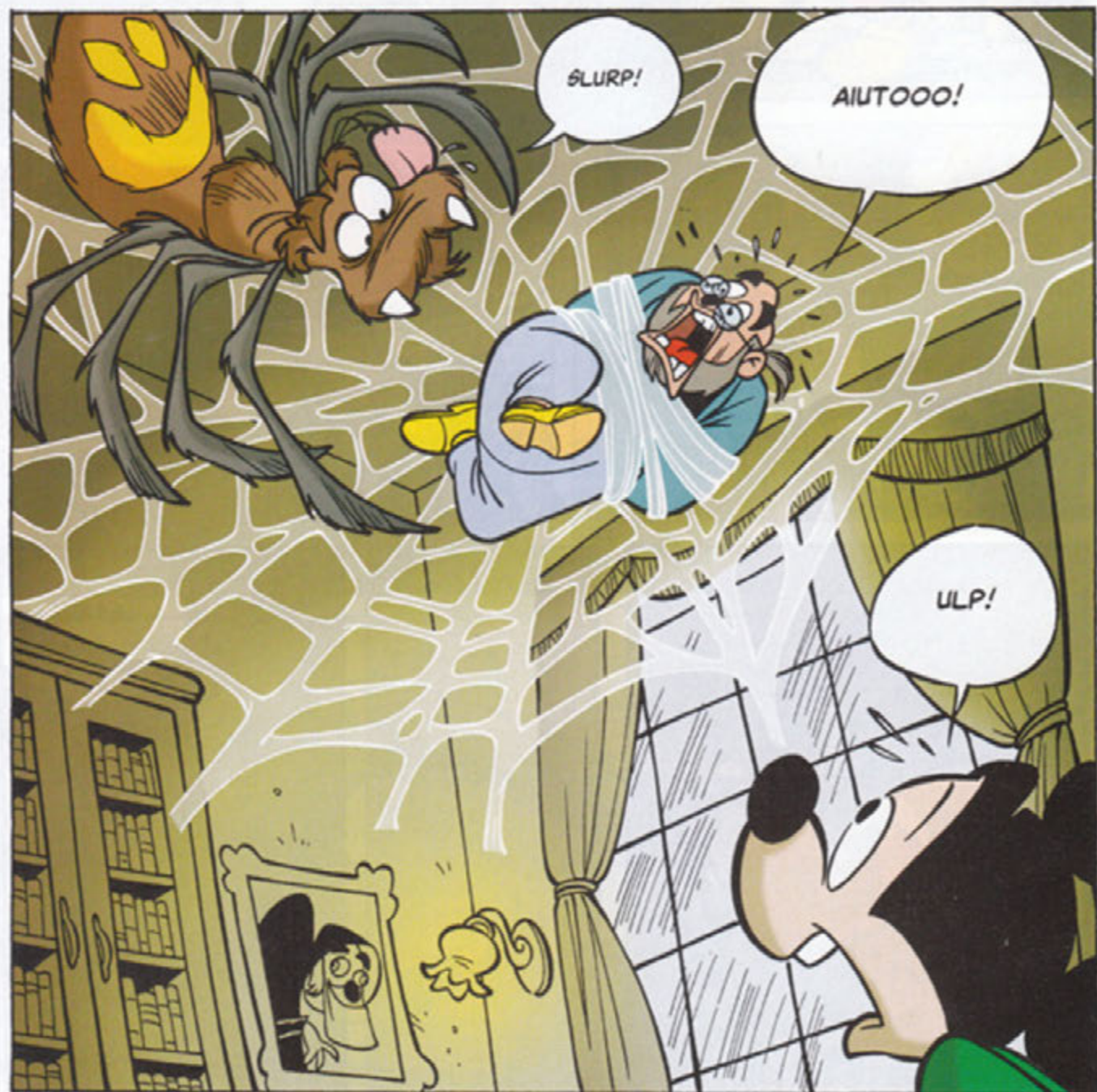




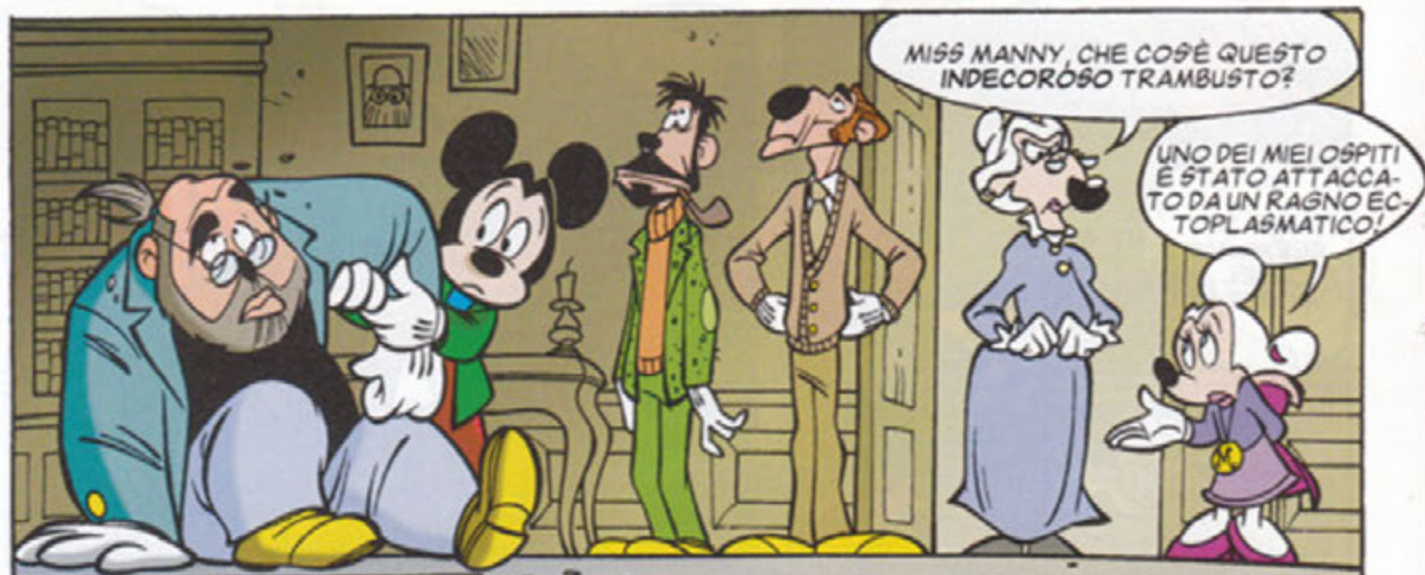




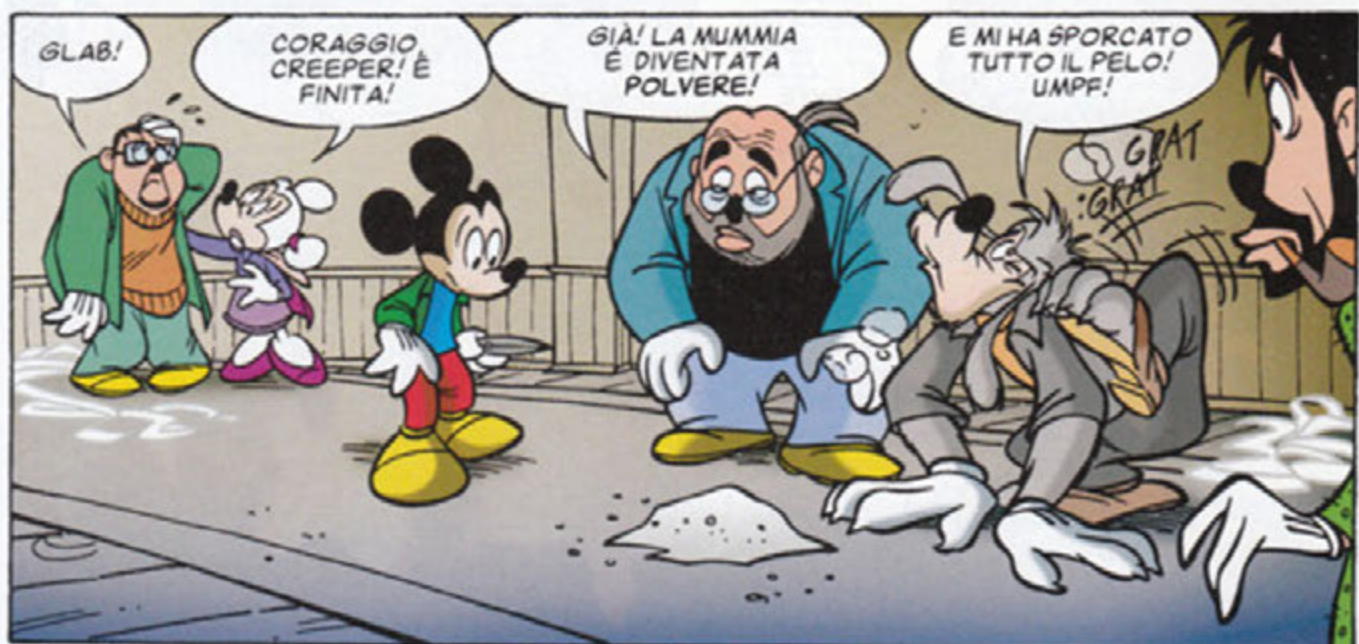
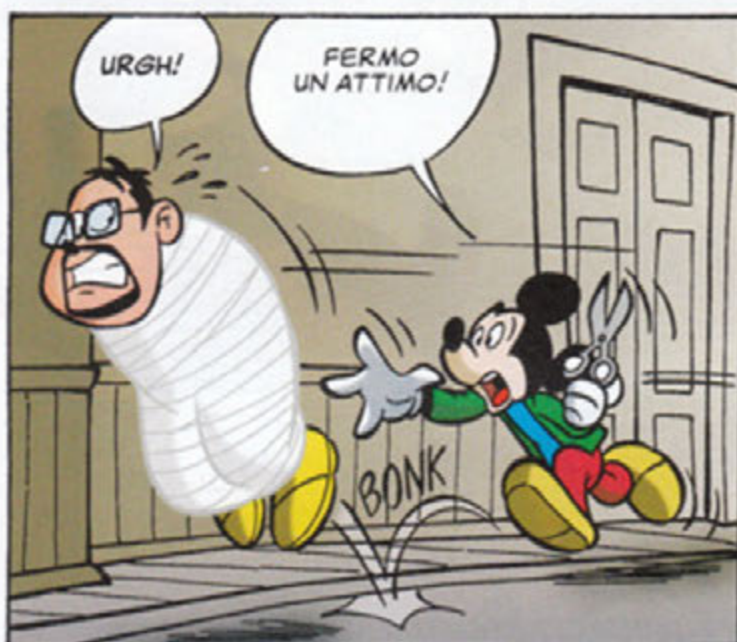




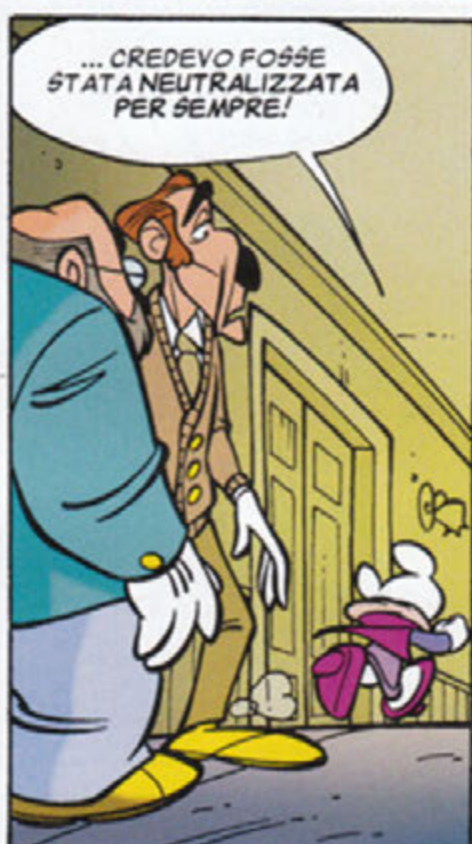
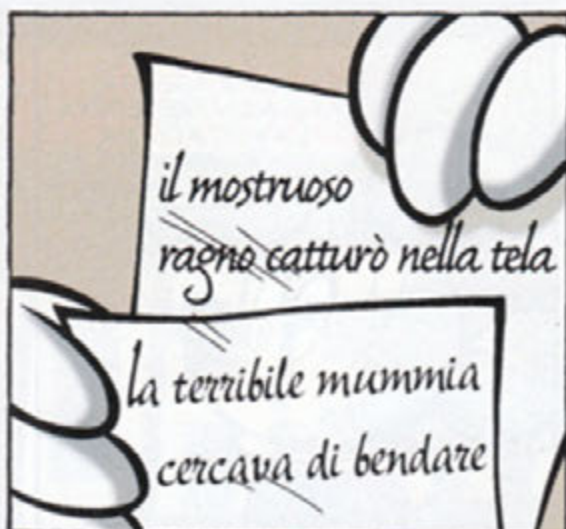




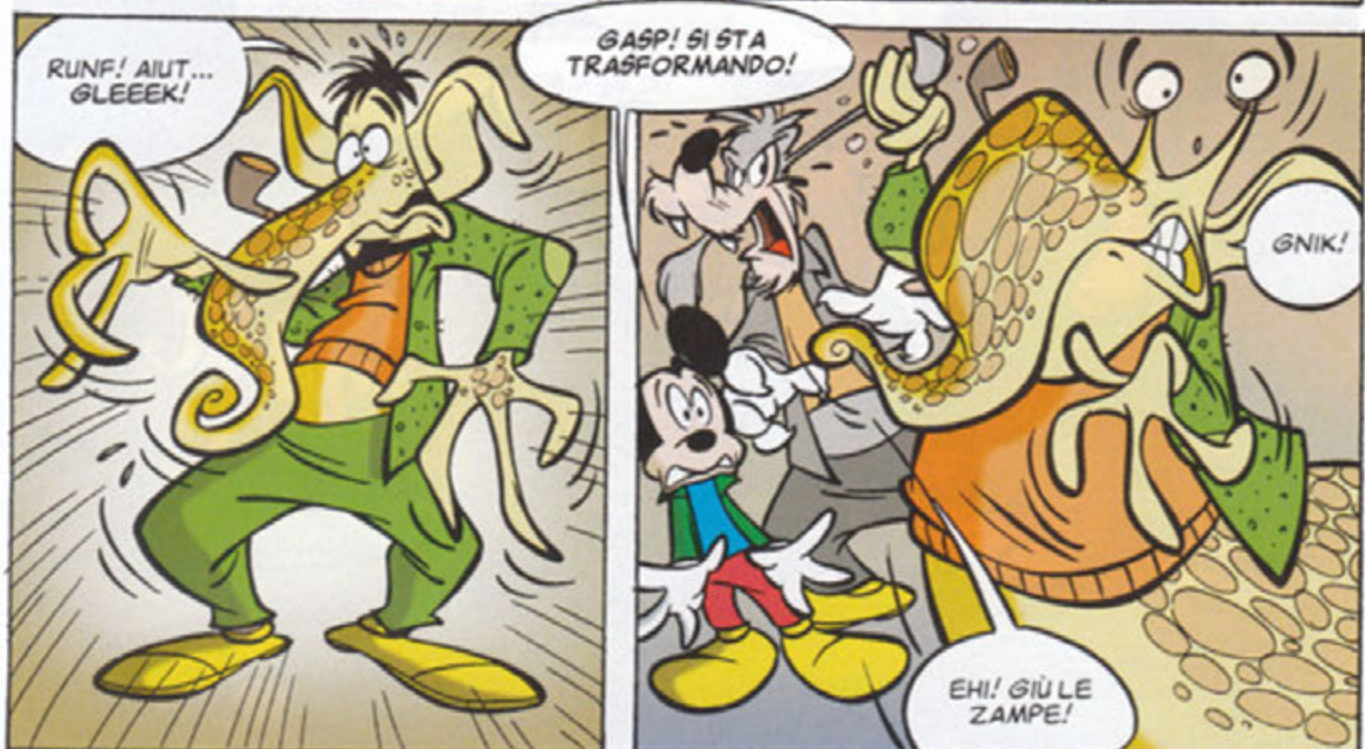


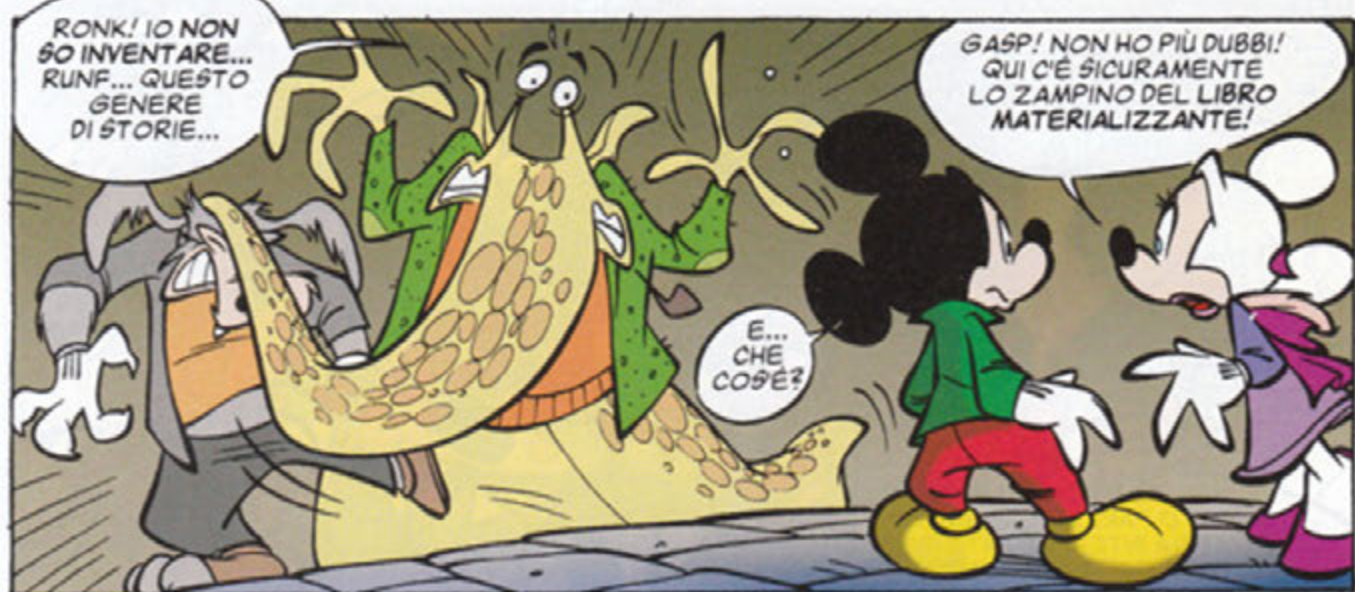


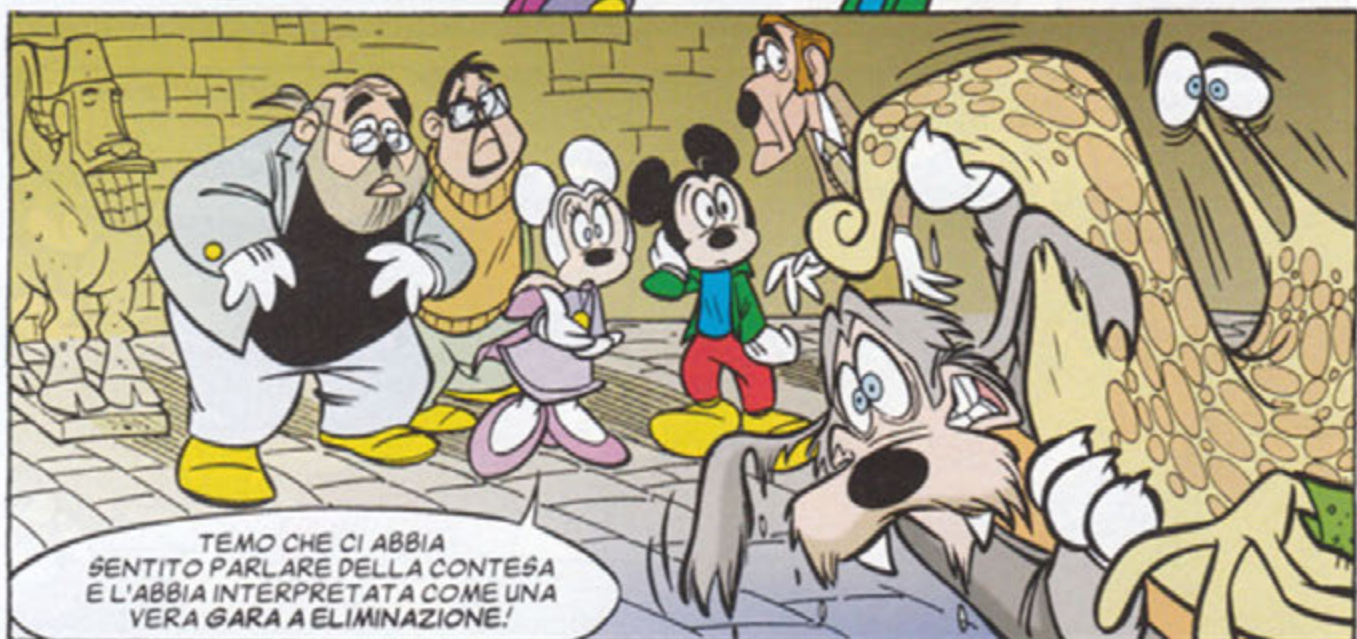
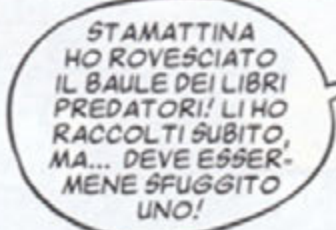
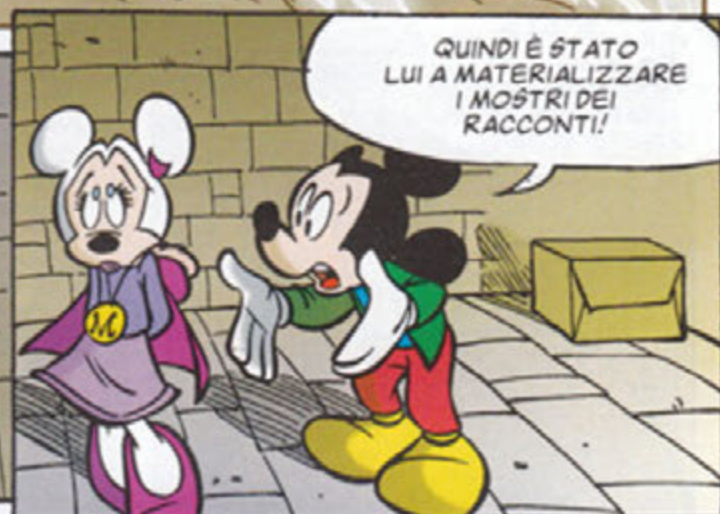


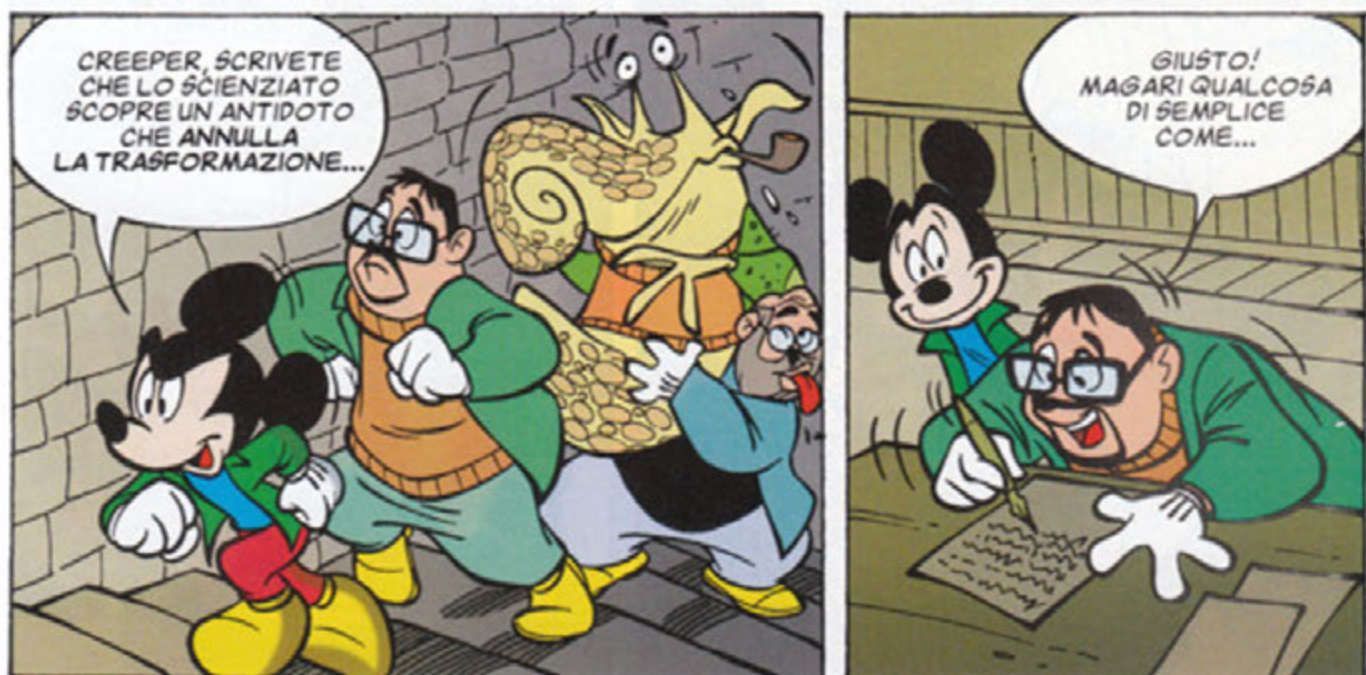
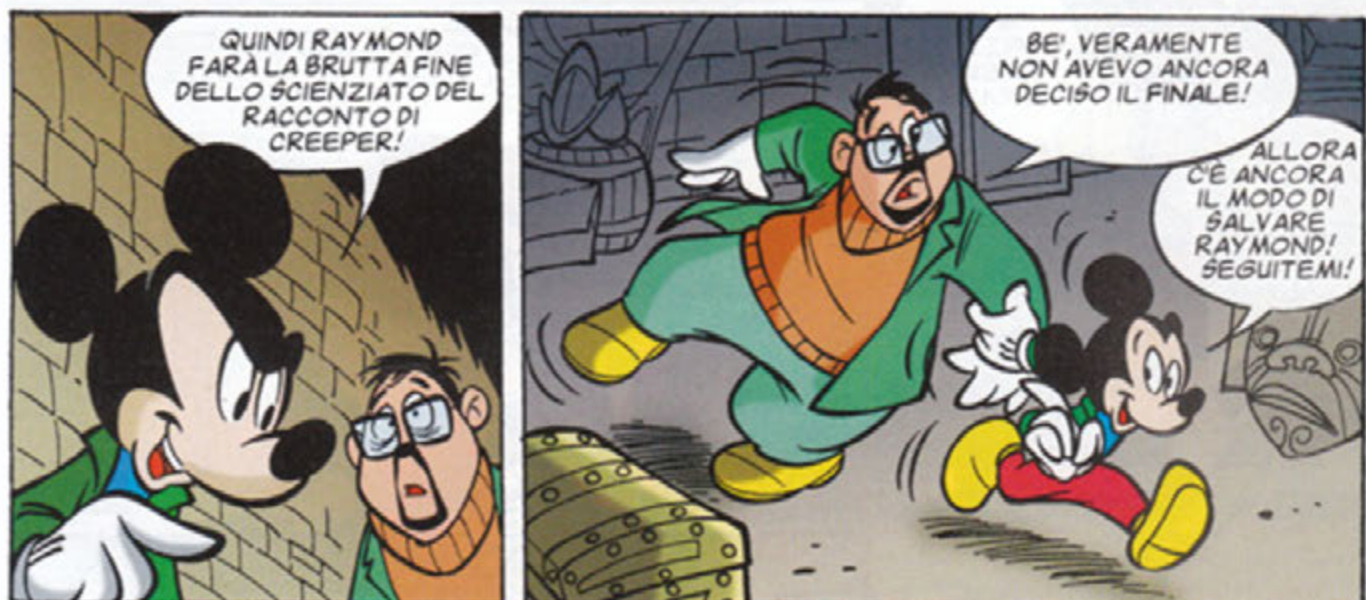


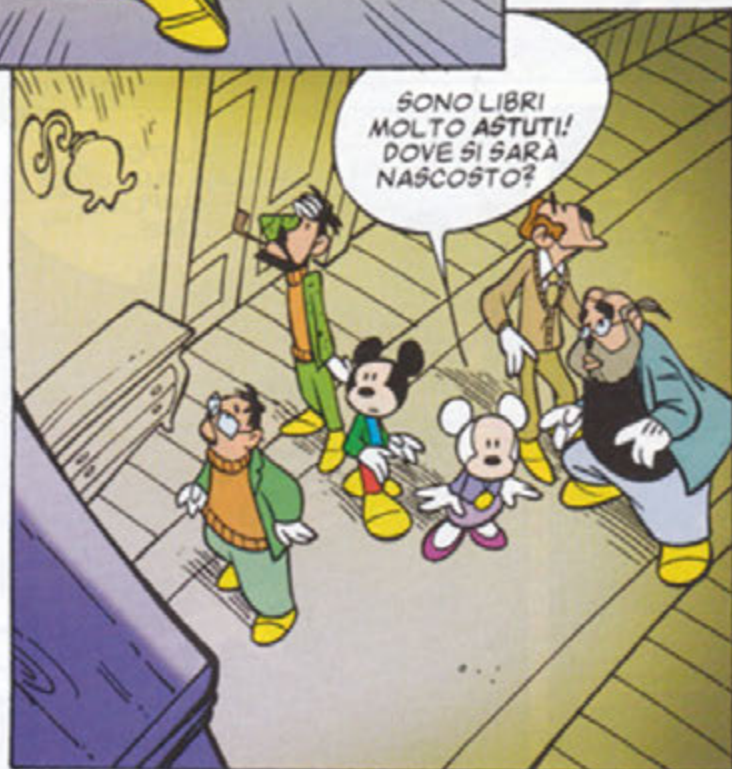
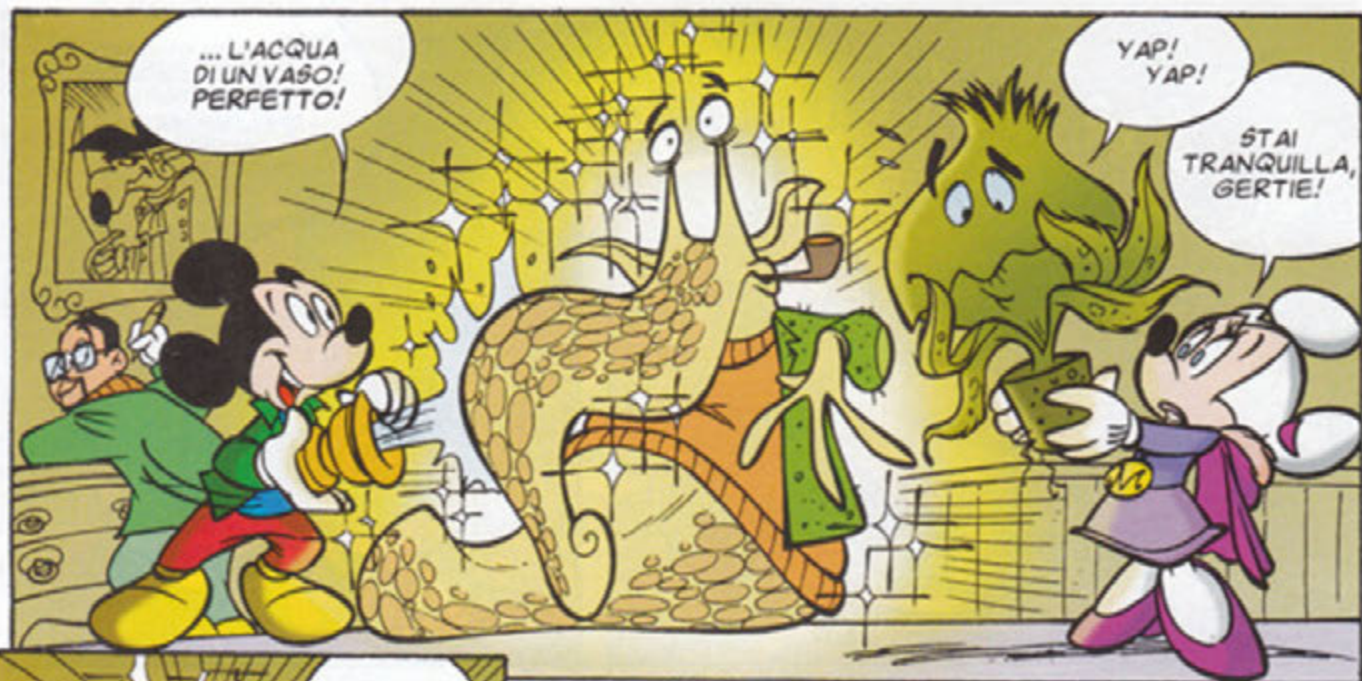




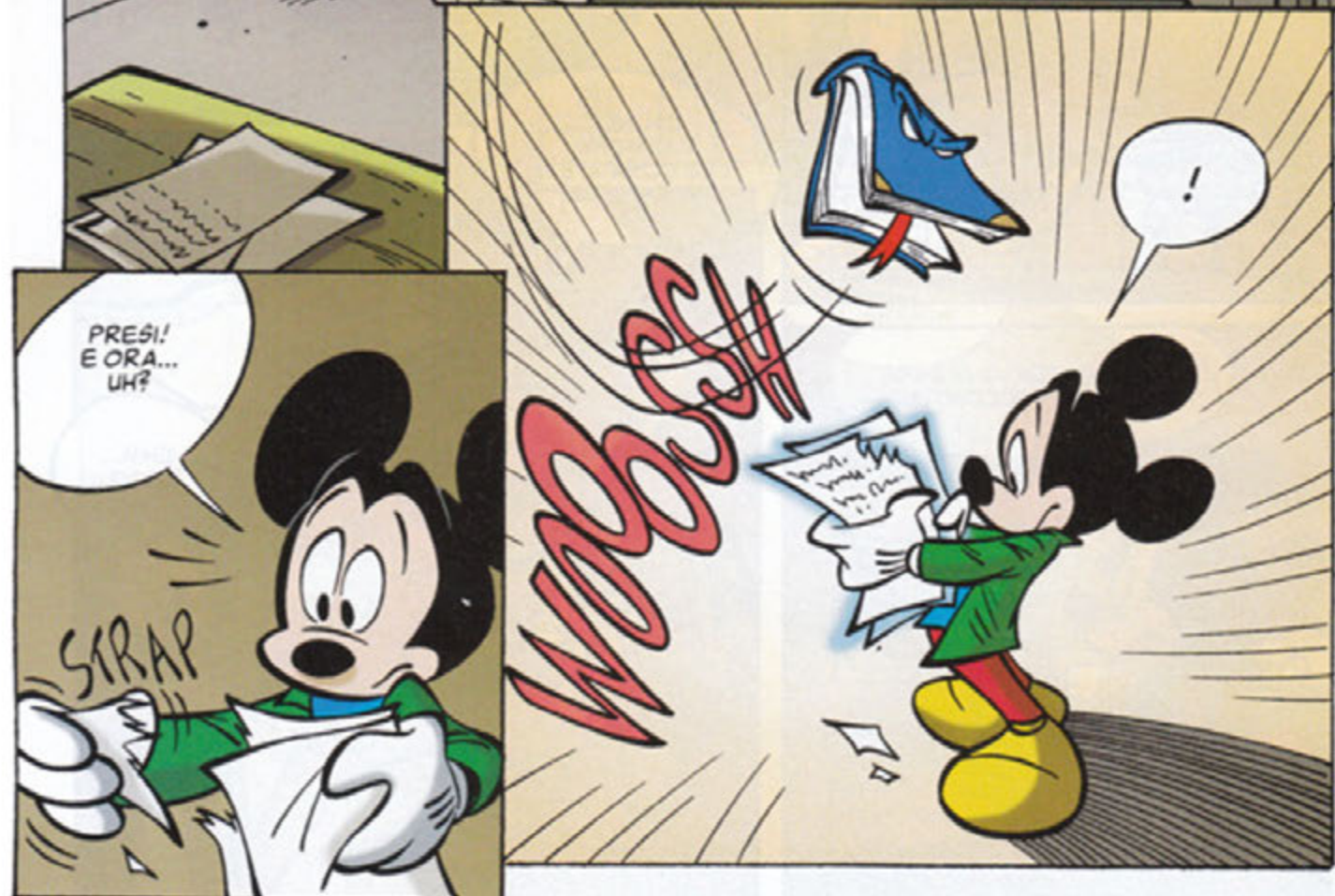


















"È UN TIPO IN GAMBA! DIVENTERÀ UN GRANDE VIAGGIATORE DELL'IMPOSSIBILE!"



"PRIMA DI TUTTO, DUE PIEDI
NON VI HA SERVITO IL MENU
DEGLI ACCOMPAGNATORI!
QUINDI NON ERAVATE
UN VIAGGIATORE, COME GLI
ALTRI SCRITTORI..."



"INOLTRE MI È SEMBRATO
STRANO IL VOSTRO IMBARAZZO
QUANDO VI HO CHIESTO
CHI ERA CINDY..."



"ANCHE L'AUTISTA DI MANNY
ERA PERPLESSO ALL'IDEA
DI PORTARVI NEL MONDO
DELL'IMPOSSIBILE..."



"INFINE VOI STESSO AVETE
AMMESSO DI NON AVERE MAI SCRITTO
RACCONTI DEL MISTERO!"



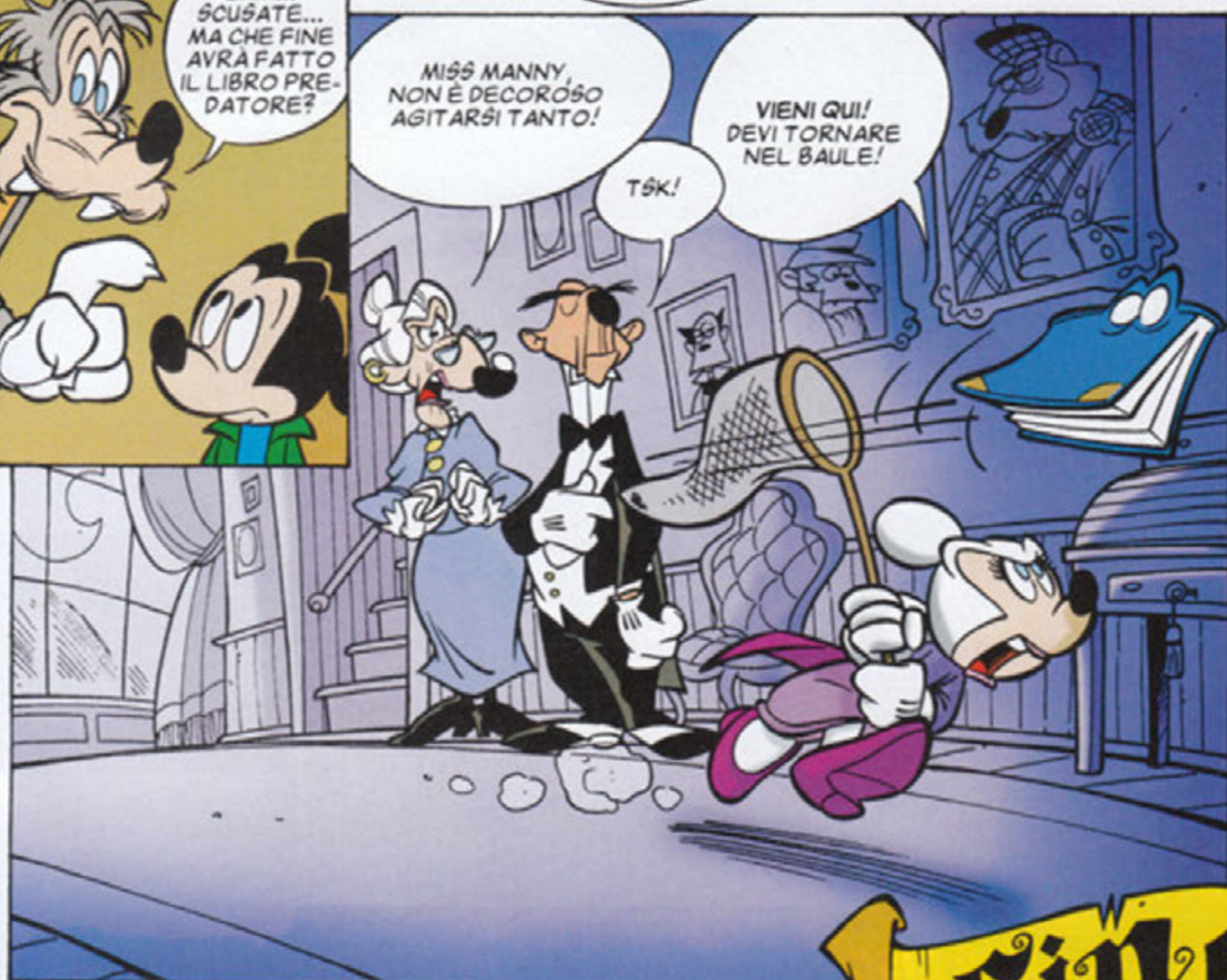
ED È UNA VERA
FORTUNA! PERCHÉ,
QUANDO HO LETTO
I VOSTRI APPUNTI,
HO CAPITO CHE
CI AVREBBERO
SALVATO!



*Non mi viene
in mente niente.
Come vorrei che
fossimo ancora
al Topo Bianco!*



"INFATTI IL POTERE DEL LIBRO
PREDATORE ERA IN GRADO
DI MATERIALIZZARE SOLO CIÒ
CHE ERA SCRITTO NEI RACCONTI!"



GLI **ASTROMONDI** DI

AVVENTURE...

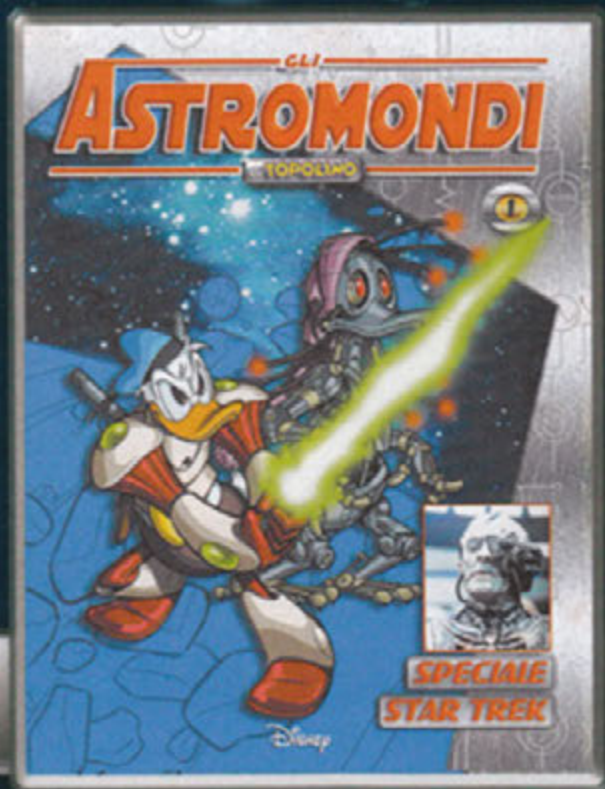
STORIE DI
FANTASCIENZA



CURIOSITA'
SPAZIALI



GIOCHI
GALATTICI



Non lasciarti scappare il **nuovo mensile**

TOPOLINO

FANTASTICHE!



© Disney

DAL 27 APRILE IN EDICOLA

della fantascienza e del futuro!

voda·phon®



**In contatto
con il mondo e...
con i capelli
in piega!**

CHIEDILO

a

PIPWOLF

WALT DISNEY







CAMOMILLA VAMPIRAX[®]...

DISINFORMAZIONE PUBBLICITARIA

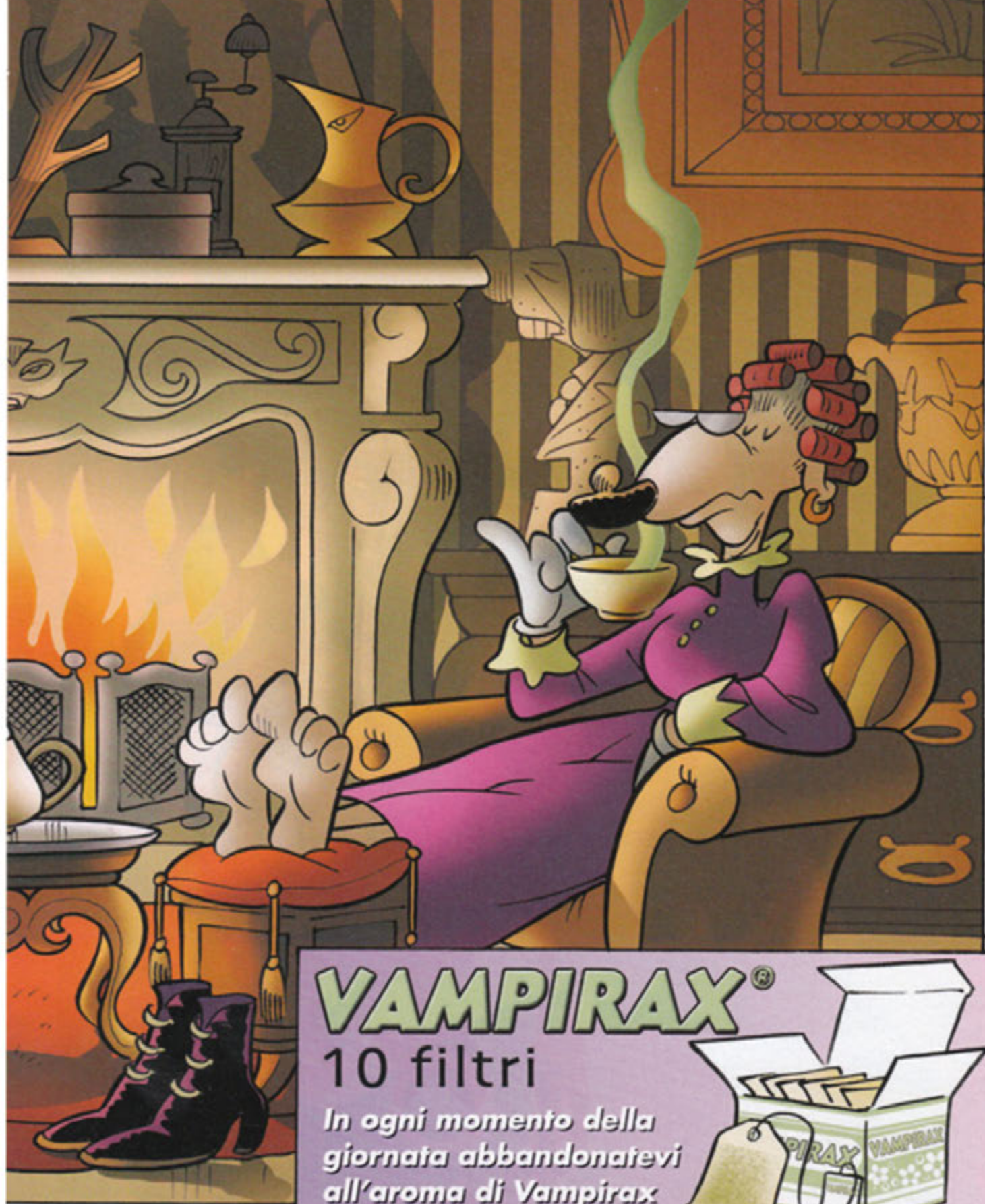


Disegno di Alessio Coppola - Colori di Greta Crippa

...PER IL MAS



SIMO RELAX!



VAMPIRAX®

10 filtri

*In ogni momento della
giornata abbandonatevi
all'aroma di Vampirax*



"... EBBENE, FU RE GUTEMBERGO DI NOSASSONIA, UN REGNO DOVE NON C'ERANO PIETRE NÉ ARGILLA PER FARE MATTONI, A PENSARE DI UTILIZZARE I LIBRI PESANTI PER COSTRUIRE IL SUO CASTELLO!"

"LA FORTEZZA RESISTETTE A OGNI ASSALTO, ANCHE SE IL RE, PER SBAGLIO..."

"... FECE USARE LIBRI MAGNIFICI AL POSTO DI QUELLI NOIOSI!"



EH! QUESTO NON È POI COSÌ SOPORIFERO!

E QUESTO È ADDIRITTURA UNO SPASSO! EH, EH!



TSK... NON AVETE ANCORA LETTO IL MIO ROMANZO!



COSÌ GUTEMBERGO ERA COMUNQUE RIUSCITO A NEUTRALIZZARE I NEMICI!

GIÀ... MA I LIBRI NOIOSI?



"BE'... QUELLI NOIOSI ERANO RIMASTI TUTTI A LUI!"

Monster Allergy

Non sei allergico alla lettura?

SERIE IDEATA DA CENTOMO, ARTIBANI, BARBUCCI, CANEPA.

© Disney



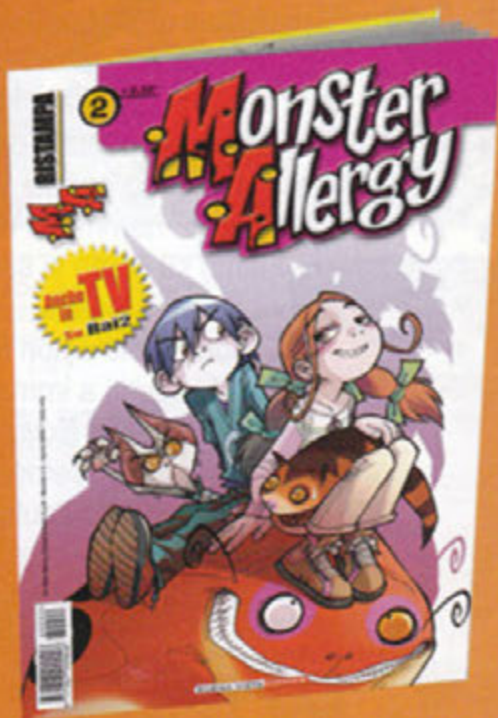
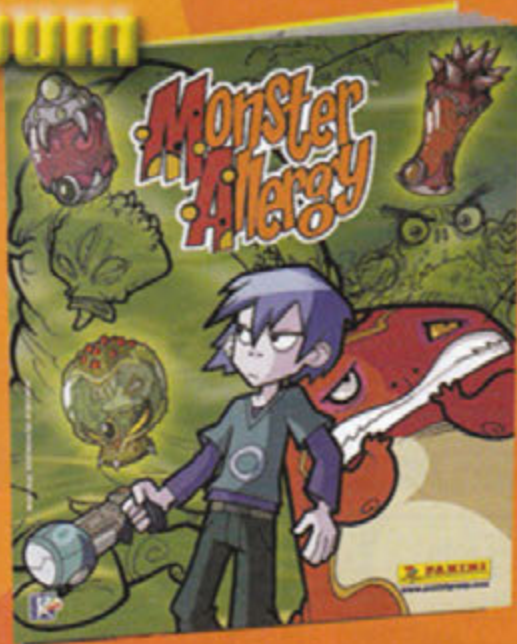
a, vero?



Bombo

in regalo

Album



DAL SUCCESSO IN TV
ECCO NUOVAMENTE
IL FUMETTO
DI MONSTER ALLERGY.

Dal 13 marzo in edicola.

BUENA VISTA COMICS

MOSTRI DI SIMPATIA

Libri infiniti

• di Gianfranco Cordara

Avete mai letto una storia "senza il finale"? In queste pagine vi parliamo di un romanzo... rimasto in sospeso, con il suo fascino di mistero irrisolto

Quando il celebre scrittore Charles Dickens scomparve, nel 1870, i suoi lettori avevano letto solo sei delle dodici puntate del suo ultimo romanzo, *Il mistero di Edwin Drood*. Si trattava di un



giallo avvincente che ruotava sulla scomparsa del protagonista: Edwin Drood, appunto.

A quei tempi

i romanzi venivano pubblicati a puntate sui quotidiani e gli autori, invece di scriverli da cima a fondo, li inventavano puntata dopo puntata. Ecco perché Dickens non lasciò nemmeno un piccolo appunto su come si sarebbe conclusa la storia.

Da allora, molti autori famosi si sono sbizzarriti a immaginare dove fosse finito Edwin Drood, come per esempio G.K. Chesterton (l'autore dei racconti di Padre Brown). Perfino in Italia due famosi giallisti, Fruttero e Lucentini, hanno provato a risolvere il mistero, immaginando di far risolvere il caso a investigatori famosi come Dupin o Maigret!



Image Bank



LA TRAMA

Il giovane Edwin Drood, destinato a sposare la bella Rosa, scompare misteriosamente. Suo zio, John Jasper, inizia le ricerche e i primi sospetti cadono su Neville Landless, uno straniero che si scopre essere stato innamorato di Rosa. Sulla scena del mistero compare a questo punto un vero investigatore, Dick Datchery, ma la storia si interrompe proprio qui!



La sfida

Se volete leggere il libro in inglese,

Le tre ipotesi

1 L'ipotesi più accreditata dagli studiosi del romanzo è quella che il colpevole della scomparsa di Edwin Drood sia lo stesso zio, John Jasper, membro di una setta segreta. Un amico di Dickens sostiene che lo scrittore glielo abbia confidato durante una cena... mah!



2 Un'altra ipotesi, molto dibattuta, è quella che il responsabile della sparizione sia proprio il più indiziato, ovvero Neville Landless, per poter eliminare il suo principale rivale e conquistare la bella Rosa. Insomma, come dire che il colpevole è il maggiordomo...



LA SOLUZIONE DI X-MICKEY

Le tre ipotesi non vi soddisfano? Allora...

3 Una terza ipotesi, un po' più ardita, è quella che in realtà Edwin Drood sia scomparso... "da solo", per poi ritornare sotto le spoglie di Dick Datchery e risolvere il mistero. Molto suggestiva, ma qualcuno dovrebbe anche spiegarci il perché!

E pensare che bastava farsi un giro al Topo Bianco e chiedere in giro per contattare direttamente l'Accompagnatore di Dickens! Pipwolf lo ha fatto per noi e ha scoperto che... nemmeno Dickens aveva idea di come finire il romanzo! In fondo aveva ancora sei puntate per trovare una soluzione...

La verità

Probabilmente l'unica persona a sapere la verità era la regina Vittoria, a cui Dickens aveva confidato come sarebbe andato a finire il romanzo: peccato che la regina abbia deciso di tenere per sé la soluzione. Privilegi della corona!



CEMENTA DENT[®]

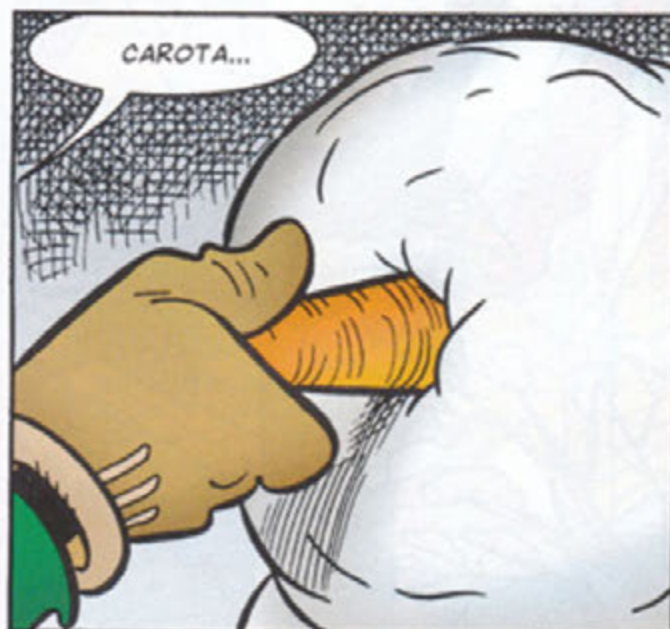


Concept e disegno di Alessio Coppola

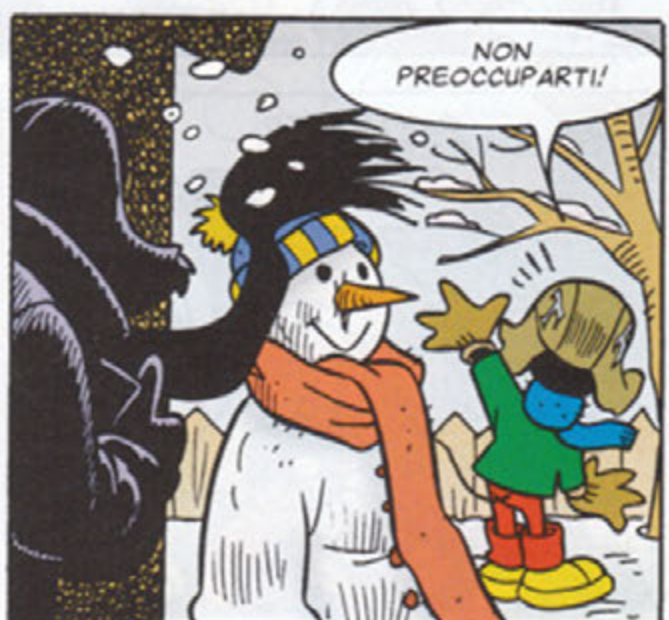
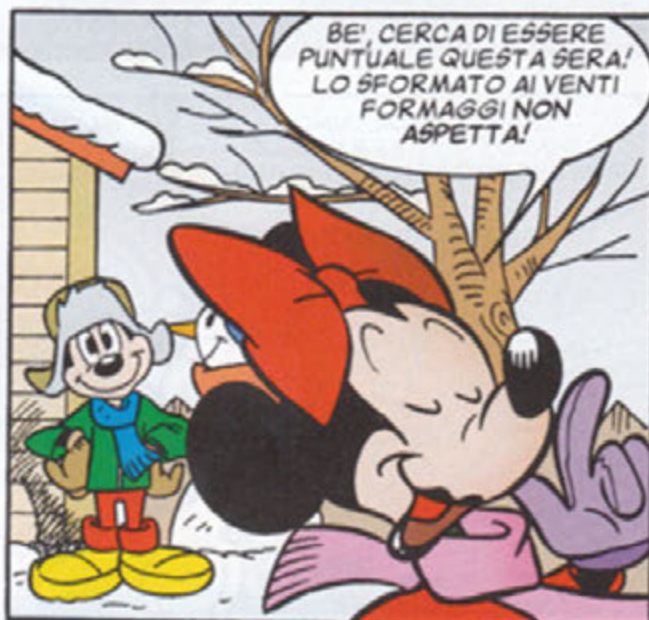
**Dentifricio
a presa RAPIDA!**

WALT DISNEY

IN UNA FELIDA NOTTE







"TI
SORPRENDERÒ!"



EVVIVA! TOPPERSBY
È RIUSCITO A TROVARE
IL FERMAGLIO PER RIPARARE
LA COLLANA DI MINNI!



È MOLTO ANTICA E NESSUN GIOIELLIERE...

EHI! FAMMELA
VEDERE!



GASP! QUESTO
È IL FERMAGLIO
DI REPTILUS!

UH?

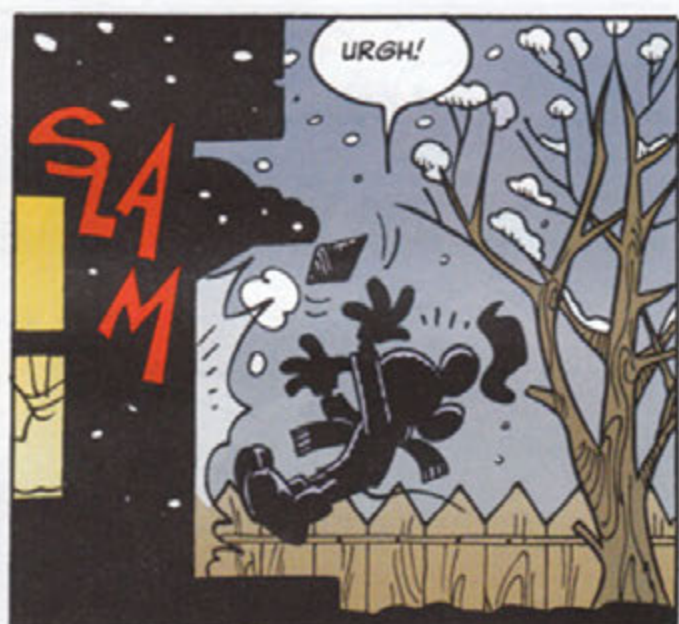
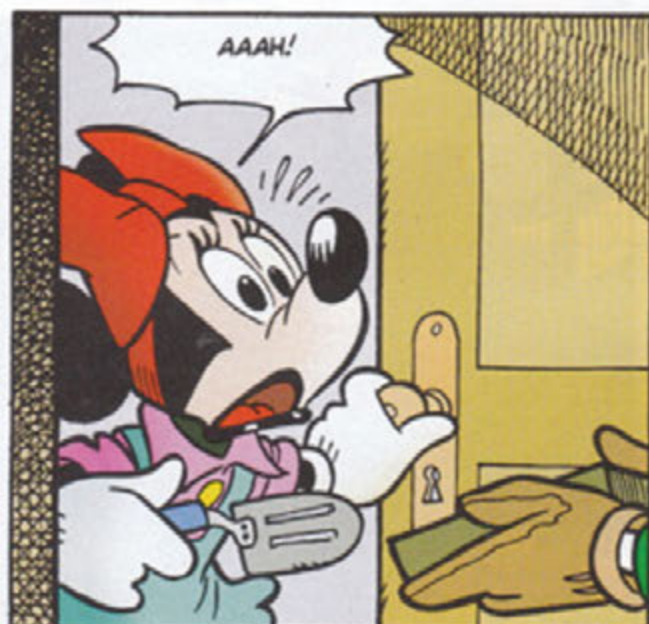
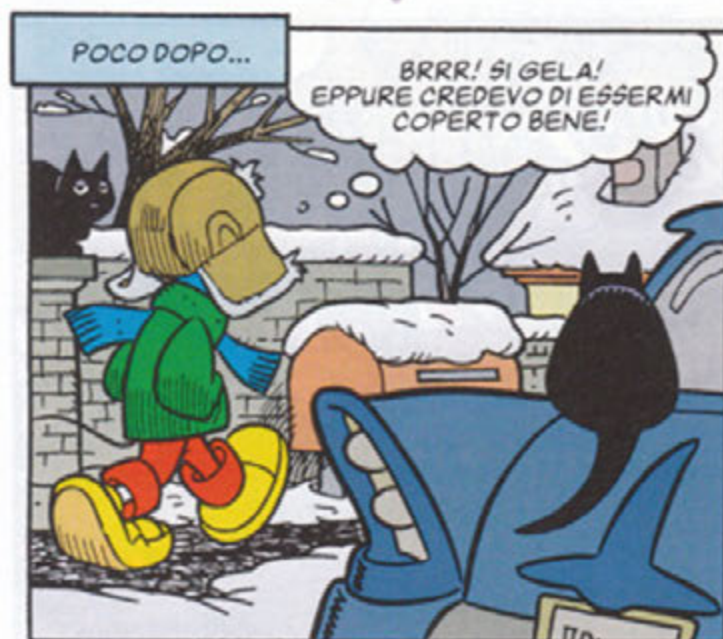


QUANDO QUALCUNO
LO INDOSSA, IL FERMAGLIO
SI TRASFORMA IN UN ANACONDA
E ... GURGLE!

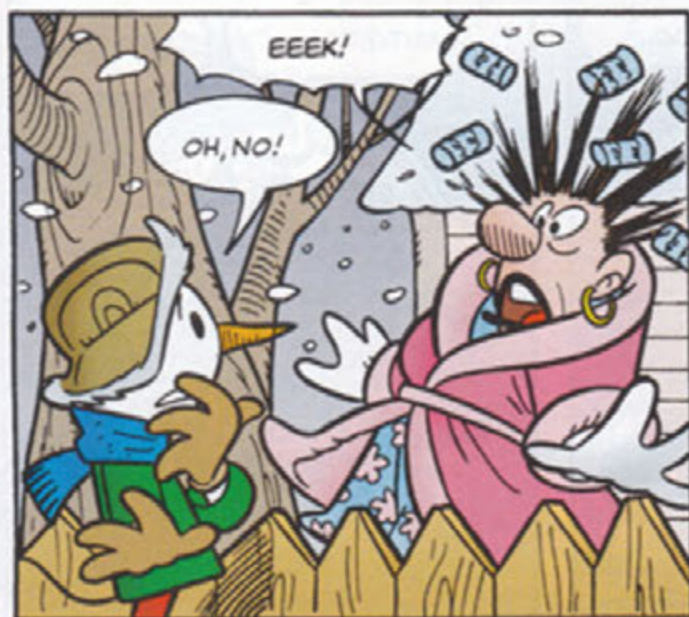
GLOM!











INTANTO...

GASP!
È LA COSA PIÙ
INCREDIBILE
CHE MI SIA MAI
SUCCESSA!

SONO DIVENTATO...
UN TOPO DI NEVE!

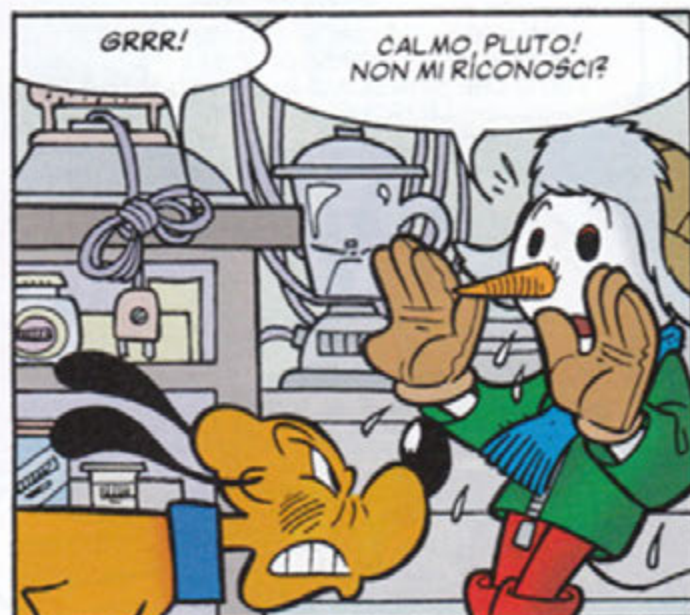
È SICURAMENTE
OPERA DI MAGIA!
MA DI CHI?
E PERCHÉ?

UHM... ESCLUDO CHE SI TRATTI
DEL NUOVO SCHERZO DI HOBI,
VISTO CHE NON SONO ANCORA
LE NOVE!

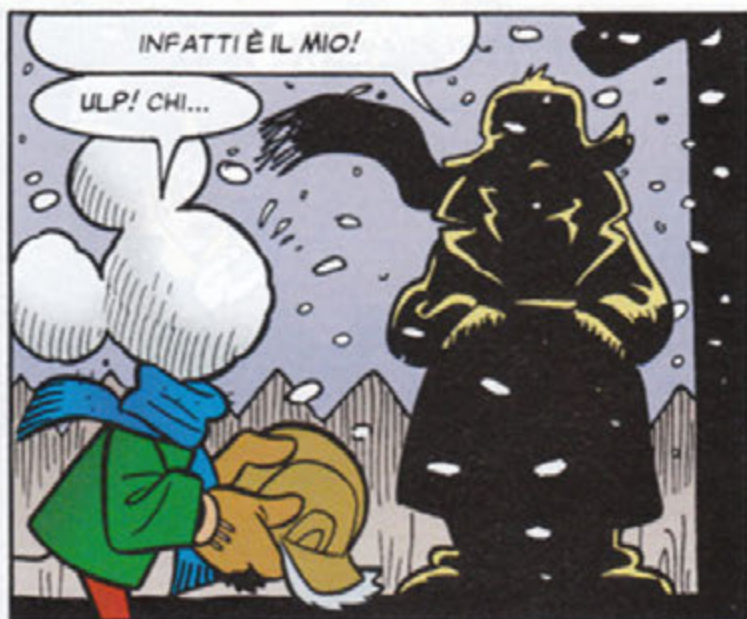
MA ALLORA...
OH, NO! CI MANCAVA
ANCHE QUESTO!
IL PAVIMENTO
È ALLAGATO!

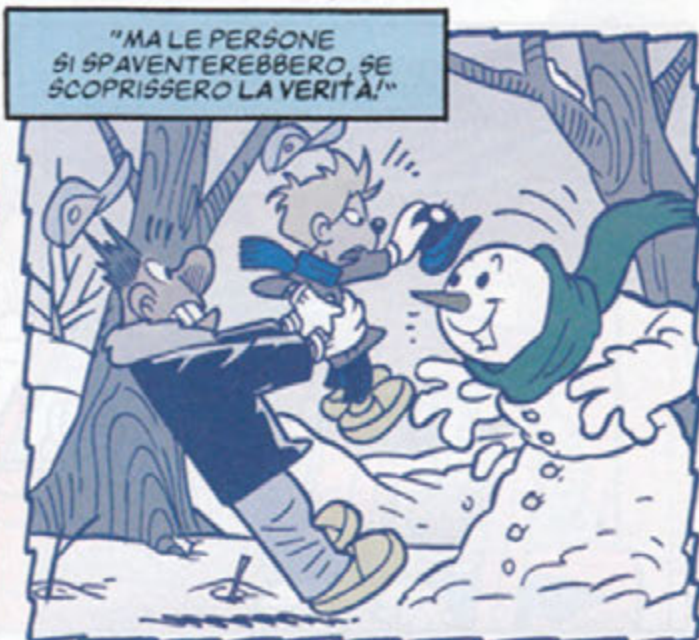
CIAF

SI SARÀ ROTTO
IL TUBO DEL LAVANDI...
ULP!







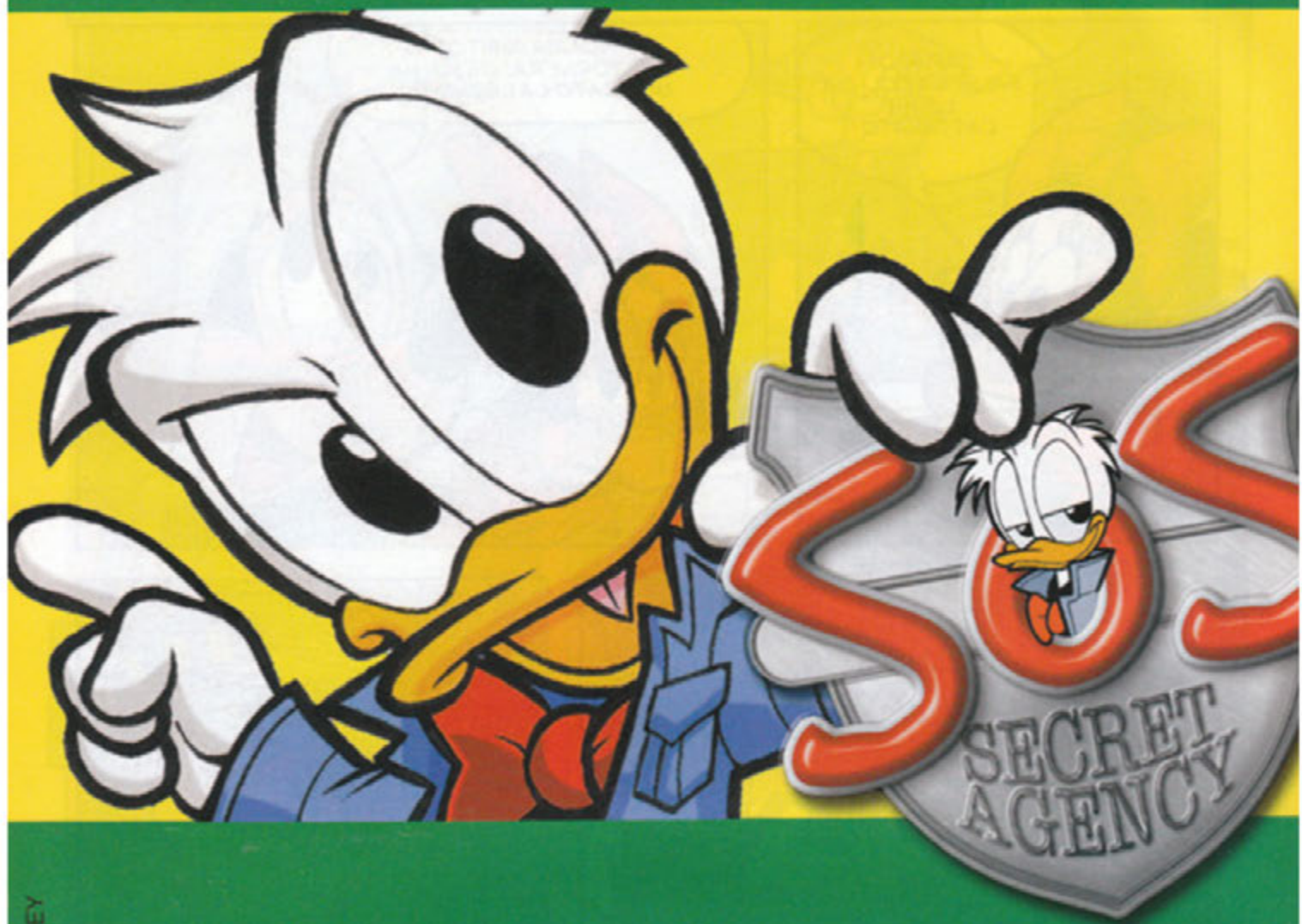


"COSÌ I PUPAZZI DI NEVE SI FINGONO IMMOBILI, FINCHÉ NON SI SCIOLGONO E LA LORO ESSENZA MAGICA TORNA NELLA DIMENSIONE GELIDA DA CUI PROVIENE!"









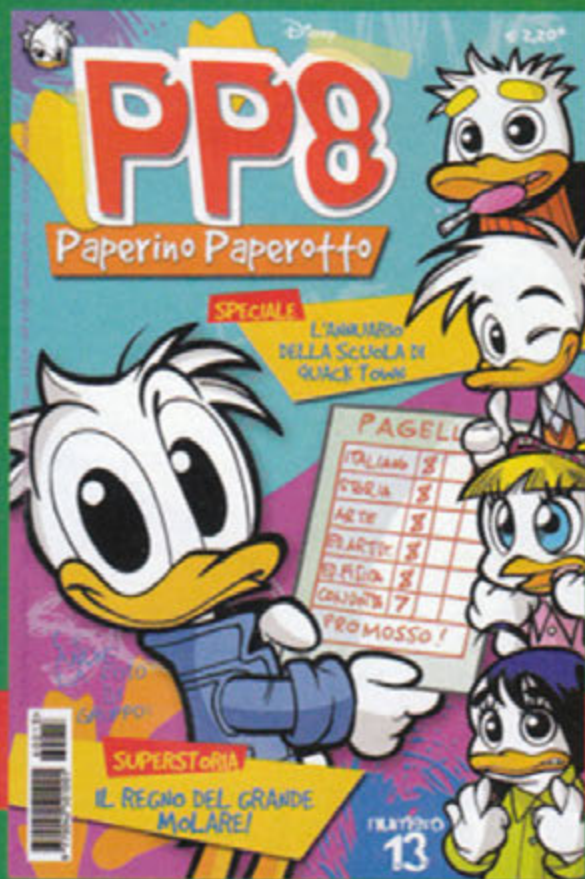
© DISNEY

E' PAPERINO PAPEROTTO, IL PROTAGONISTA
DEL NUOVO FANTASTICO MENSILE DISNEY!
CON DIVERTENTISSIME STORIE A FUMETTI, MILLE E
UNO TRUCCHI PER LA SOPRAVVIVENZA A SCUOLA,
E UNA VALANGA DI GIOCHI PER IL TUO TEMPO LIBERO.
PIU' SPECIALE DI COSI'...

IN EDICOLA DAL 18 DI OGNI MESE.

PP8

UN AMICO MOLTO SPECIALE.



PP8.

A SCHOLA DI AVVENTURE.

ZUCCHIN[®]

Concept e disegno di Alessio Coppola



IL VERO PIUMONE!

AVVENTURE NELL'ERA GLACIALE

*Alle prese con Mammut
e animali preistorici,
in un mondo sempre più freddo,
i nostri amici personaggi
ci riscaldano con il fuoco
della loro allegria
sempre a caccia
di tanto divertimento.*



© Disney



DAL 20 APRILE IN EDICOLA

Vi aspettiamo in edicola
il prossimo **24 maggio**
con un altro mistero
da risolvere



Tredicesimo Piano
Tredicesimo Piano